

# Находкинский рабочий ТЕЛЕПРОГРАММА

Газета основана 9 августа 1945 года

Учредители: АДМИНИСТРАЦИЯ г. НАХОДКИ,  
РЕДАКЦИЯ "НР"  
27 марта 1998 года, пятница, № 63 (9180);  
в розницу - цена договорная

**САМЫЙ ВЫСОКИЙ ПОДПИСНОЙ ТИРАЖ В НАХОДКЕ!**

## Страховой рынок

С ЯНВАРЯ этого года вступили в силу изменения и дополнения в Закон РФ "О страховании". Отныне документ, приведенный в соответствие со статьей 48 Гражданского кодекса РФ, называется "Об организации страхового дела в Российской Федерации" и предусматривает несколько принципиально важных статей. В частности, страхование расположенных на территории России имущественных интересов юридических и физических лиц может осуществляться только юридическими лицами, имеющими лицензию на территории РФ. Еще одно новшество - для усиления платежеспособности страховых компаний вводится обязательный минимальный уставной капитал в 25 тысяч минимальных зарплат только в денежном исчислении (а не в недвижимости, интеллектуальной собственности, акциях и векселях). Те, кто занимается страхованием жизни и имущества граждан, обязаны иметь уставной капитал в 35 тысяч зарплат, перестрахованием - 50 тысяч. Страховые компании, уже имеющие лицензии, должны до 1 января 1999 года привести в соответствие с законом свои уставные капиталы, иначе у них отзовут лицензии. Некоторые дополнения и изменения коснулись не только страховщиков, но и непосредственно страхователей. Свое мнение об этих переменах мы попросили высказать генерального директора компании "Защита - Находка" ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА САВЕЛЬЕВА. Еще одним поводом для встречи с руководителем стало подведение итогов работы АО в прошлом году.

- Василий Александрович, прежде всего давайте уточним - касается ли вашей компании требование закона о денежном обеспечении уставного капитала?

- Нет. Уставной капитал АО "Защита - Находка" с момента регистрации - мая прошлого года - обеспечен денежной массой в гораздо большем объеме, чем это предусматривается законом. Уставной капитал АО составляет 5,5 млн новых рублей. Так что никаких экстренных шагов по увеличению уставного фонда нет необходимости предпринимать.

- Ваше мнение, что принесут с собой на страховой рынок внесенные изменения?

- Я считаю, что страховой рынок страны ждут большие потрясения. Во-первых, требования о денежном обеспечении уставных фондов заставит большинство компаний либо договариваться с учредителями об увеличении фонда, наполнения его "живыми" деньгами, искать новых учредителей, либо искать варианты слияния с другими, более сильны-

ми компаниями, у которых эта проблема давно решена. Реальная ситуация в России такова, что "живых" денег практически нет. Из трех тысяч зарегистрированных и действующих в стране компаний только 100 имеют уставной капитал, отвечающий требованиям закона. Поэтому, думаю, уже к концу нынешнего года речь будет идти об объединении мелких компаний. Какая-то часть из них будет вынуждена прекратить свою деятельность.

Во-вторых, обязательность страхования имущественных интересов физических и юридических лиц прежде всего на территории РФ скажется на транспортном морском страховании. Как? Сказать пока трудно. Законодатели, обязывая владельцев выполнить закон уже с января будущего года, не учли такие важные моменты, что со страхованием того же флота в иностранных компаниях напрямую связаны вопросы предоставления кредита, обновления флота и многие другие. Вопросов в связи с этим возникает много, а механизма реализации

## КОГДА УСТАВ ДЕНЬГАМИ ОБЕСПЕЧЕН

закона в этой части нет.

Как нет ясности и с механизмом отзыва лицензий с января 1999 года у тех, кто не выполнит закон. Кто и как отзовет лицензию, если по российскому законодательству ее можно отозвать при наличии балансового отчета? Он в любой компании готов, как правило, только к марту. И что делать с теми договорами, которые компания успеет заключить до отзыва?

Попытку законодателей привести закон в соответствие со статьей 48 Гражданского кодекса трудно назвать удачной. В разночтении названий одного закона уже заложено противоречие. Как будет исполняться новый закон - покажет время. Не получилось бы, как у Карамзина: "Жесткость российских законов всегда компенсируется их неиспол-

нением".

- Василий Александрович, в минувшем году филиал московской компании "Защита" прекратил свою деятельность в Находке, а "Защита - Находка" получила лицензию с правом работы на страховом рынке. Каковы первые итоги работы нового АО?

- Лицензию получили лишь в октябре, а зарегистрировались в мае. За два с небольшим месяца до конца прошлого года мы занимались перезаключением договоров с прежними страхователями, поиском новых клиентов. Ог-

ли это стремление компании к активизации своей деятельности в этой страховой услуге?

- Еще в прошлом году, проанализировав свои возможности, мы посчитали, что можем оказывать качественные услуги по страхованию транспорта. Хотя для компании эта услуга не новинка - пятый год мы работаем по договору с СП "Диттола" и оплачиваем ремонт там застрахованных у нас машин. Теперь же мы имеем в штате собственного эксперта - оценщика, прошедшего специализацию в Москве и получившего лицензию.

ромная работа проведена по покупке и обмену акций московского филиала - акционеров искали, можно сказать, по всей стране. При всех сложностях и проблемах, компания работала с прибылью. Для нас очень важно, что мы расширили границы своей деятельности и подтвердили право заниматься основными видами страхования. Совсем недавно после устранения замечаний Росстрахнадзора мы получили лицензию еще на пять видов страхования, в том числе по добровольному медстрахованию, страхованию гражданской ответственности, ответственности автовладельцев, страхованию отъезжающих за рубеж и т.д.

- Часть новых лицензий связана так или иначе с транспортом и автовладельцами. Означает

Его услугами может воспользоваться страхователь бесплатно, а остальные желающие - за небольшую плату. У нас же появилась возможность иметь официальный документ по причиненному ущербу в самые короткие сроки.

Для тех, кто хотел бы застраховать свой автомобиль, мы ввели несколько льгот. Во-первых, тариф на услугу значительно снижен. Он еще меньше, если страхуется сразу несколько автомашин, принадлежащих одному человеку или организации. Оплата возможна и в рассрочку. Если кто-то еще раздумывает, страховать или нет свое авто, могу сказать лишь одно - число дорожно-транспортных происшествий на дорогах города не уменьшается, а ремонт, даже небольшой, дешевле не становится. Сумма же нашей компен-

сации в случае ЧП зависит от условий договора. Эти условия вы выбираете сами. Мы компенсируем ваши расходы в считанные дни. Задержек по выплате в "Защите - Находка" не бывает.

- Вечная проблема страховых компаний - грамотные специалисты. Готовы ли вы, Василий Александрович, поддержать тех энтузиастов, кто хотел бы решать эту проблему в городе?

- Конечно. И хорошо, что такие энтузиасты нашлись. Дальневосточный учебный центр готовит программу подготовки специалистов среднего звена для страхового рынка. И мы готовы оказать им методическую, консультационную помощь, в трудоустройстве будущих выпускников. Если кого-то эта информация заинтересует, то позвоните по телефонам 62-73-29, 62-36-00 приемной комиссии.

- Как начался для АО нынешний год?

- Я слагаю, неплохо. Уже в марте объемы наших услуг значительно выросли. Появились новые адреса сотрудничества. Мы стремимся к тому, чтобы и впредь оставаться стабильной компанией для акционеров.

- Василий Александрович, будет ли продолжено участие "Защиты - Находка" в акции страхования подписчиков газеты "Находкинский рабочий"?

- Обязательно. Мы решили продлить до конца подписной кампании действие льготы по страхованию строений граждан. Воспользуйтесь этой возможностью. Приходите к нам по адресу: ул. Кольцевая, 68, или позвоните по тел. 5-78-37.

Беседовала  
Наталья ВОТЧАЛ.

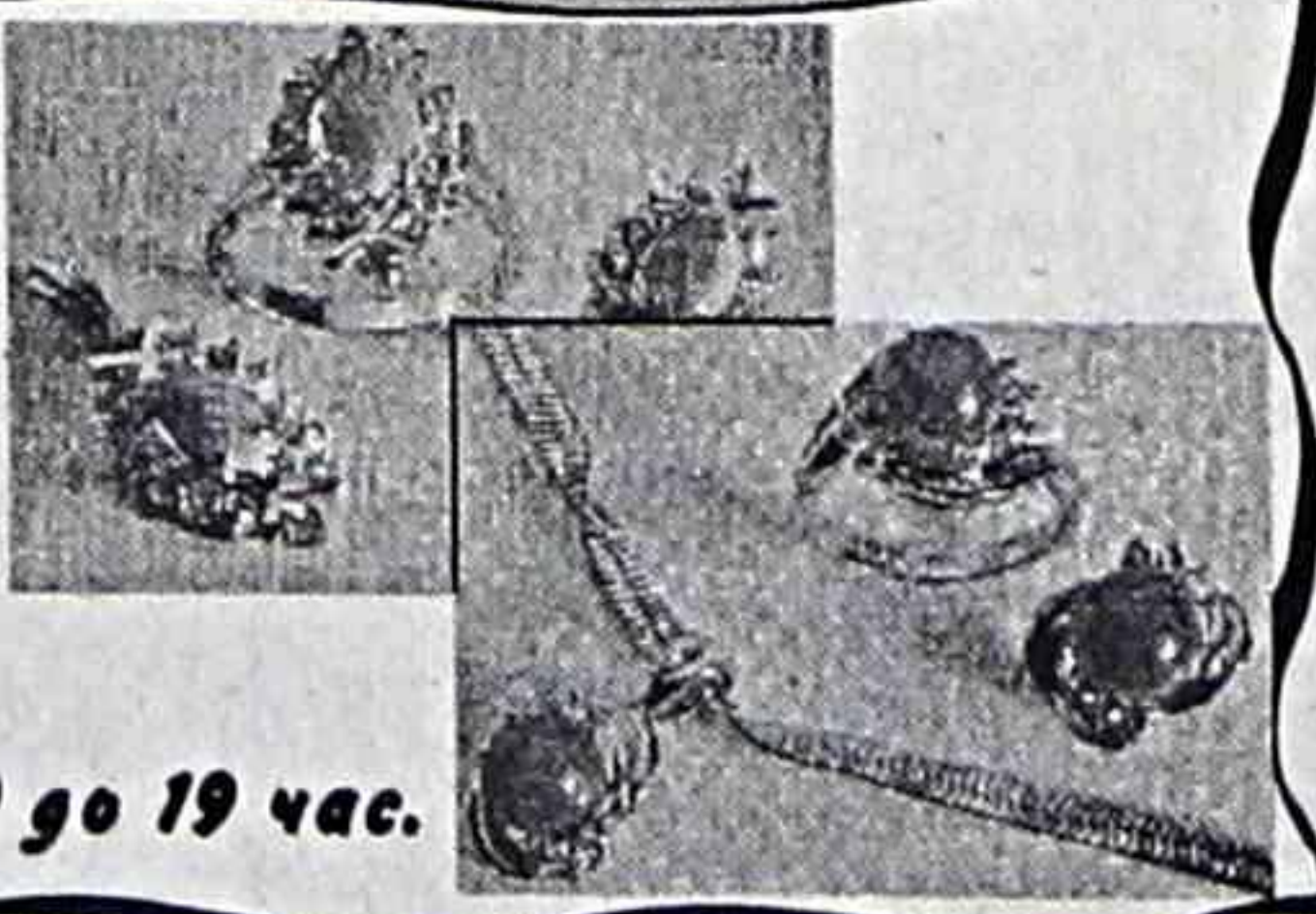
Музей г. Находки  
с 1 по 5 апреля

Всероссийская выставка-продажа  
изделий из камня

**"МИР САМОЦВЕТОВ"**

- Авторские работы  
из камня.  
- Украшения из натуральных  
камней.  
- Вазы, шкатулки,  
картины из камня.  
- Резьба по камню.

Время работы: с 10 до 19 час.



## События, факты

"НР" уже сообщал, что около двух недель назад капитан БМРТ "Гангут", принадлежащего ООО с одноименным названием, Алексей Кузнев был арестован сразу после швартовки судна в бухте Козьмино за несанкционированный промысел рыбы.

Напомним, что 80 с лишним членов экипажа, имея разрешение только на перегрузочные работы, около пяти месяцев трудились на добыче камбалы в Японском море. За это время они сумели сбить порядка 2000 тонн рыбы. И когда судно прибыло в Козьмино, на борту находилось еще 600 тонн. Однако арест капитана

## Рыбаки объявили голодовку

повлек за собой и наложение вето на эту морепродукцию.

Сейчас речь идет о том, чтобы ее продать, а вырученные деньги отправить в бюджет. Напуганные неразберихой матросы Неделин, Гонтарь, Олмоев и Бovyрин обратились в редакцию с просьбой о помощи. Ведь за эти пять месяцев рыбаки заработали по 15-20 тысяч рублей. И теперь могут вообще не получить никаких денег. Тринадцать человек, требуя справедливости с 23 марта, объявили бессрочную голодовку.

Владимир ПАНТЮХОВ.

# Международный день театра

## Друзья вспоминают Мастера...

В МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОМ центре "Находка" прошел вечер памяти Льва Абрамовича Клорштейна - создателя первого в Находке музыкально-драматического театра "Дельфин". Сегодня это имя немножко позабыто, к сожалению, но он оставил такой след в культурной жизни Находки, что не знать и не помнить этого мы просто не вправе.

Музыкальный салон музея вообще отличается прекрасно организованными творческими вечерами, но этот превзошел все ожидания. Сюда пришли все, кто играл в его театре в разные годы, все, кто как-то соприкасался с этой незаурядной личностью, друзья, родные...

Лев Абрамович поставил несколько крупных спектаклей, каждый из которых был событием: "Свадьба в Малиновке", "Москва-Париж-Москва", мюзикл "Донна Люция, или Здравствуйте, я ваша тетя!", "Бабий



бунт", "Вольный ветер". Сцены из этих спектаклей и были показаны на вечере памяти режиссера. В исполнении Евдокии Гончаровой, Ольги Кожевниковой, скрипачки Елены Шаробаровой, Зои Песчановой звучали арии из музыкальных спектаклей, поставленных Львом Абрамовичем, и его любимая музыка.

Ведущая вечера Людмила Бородулина напомнила зрителям имена первых актеров театра "Дельфин": Александра Сафонова, Михаила Бергера, безвременно ушедшей Танечки Гавриковой и многих других. Мальчишки и девчонки тянулись к нему, менялись на глазах, становились актерами.

"Таких людей, как Лев Абрамович, надо помнить и вспоминать чаще. Потому что он жил и работал для народа, воспитывал людей в духе культуры. Нашему городу он много дал... Однажды были на нашем спектакле представители из Москвы, и они сказали, что это не самодеятельный театр, а настоящий, профессиональный..." - вспоминает первый исполнитель роли Яшки-артиллериста в "Свадьбе в Малиновке" Михаил Кипер.

Интересно то, что в театре Клорштейна в разные годы играли и работали сотрудники городской газеты "Находкинский рабочий" - Светлана Пронина, Лидия Горювая, Любовь Нюхалкина. А сегодня в редакции работает сын Льва Абрамовича - Владимир.

Геннадий ФОКИН.

НА СНИМКАХ: в музыкальном салоне музея; играет Елена ШАРОБАРОВА.

Фото автора.



## Когда мы были молодыми...

В АПРЕЛЕ семьдесят четвертого руководство ДК пригласило меня на работу в новый коллектив, где готовилась к постановке известная оперетта Б.Александрова "Свадьба в Малиновке" и возникли проблемы с музыкальным сопровождением спектакля. Там и произошла моя встреча со Львом Абрамовичем. Пожилой человек, колоритной внешности, в прошлом актер, а в ту пору режиссер, руководитель драматических самодеятельных коллективов с богатым опытом, он великолепно знал театр изнутри, его творческую "кухню" и проблемы, и сам был разносторонне одаренным человеком: прекрасно читал, пел, рисовал, играл на гитаре и аккордеоне и был, конечно, душой коллектива.

Все нити подготовки спектакля он держал в своих руках и был очень придирчив. Мне вспоминается, как с началом оркестровых репетиций Лев Абрамович постоянно прислушивался из коридора, не заходя в репетиционную, к звучанию оркестра. И прошло какое-то время, прежде чем он успокоился и стал доверять мне в работе.

Премьера "Свадьбы в Малиновке" состоялась. Ее положительно оценила краевая комиссия. Мы выступали в Находке с блеском. Потом показали постановку во Владивостоке. И там нас принимали замечательно. Но труппа не может жить одной работой, поэтому последовали другие: "Москва - Париж - Москва" В.Мурадели, "Бабий бунт" Е.Птичкина, "Вольный ветер" И.Дунаевского. Наряду с крупными массовками театр выпустил ряд спектаклей небольших, но очень запоминающихся. Упомяну чудесный мюзикл О.Фельцмана "Донна Люция, или Здравствуйте, я ваша тетя", который очень любили наши артисты и неизменно тепло принимали зрители. Водевиль В.Сологуба "Беда от нежного сердца", музыку к которому написал педагог музучилища и член нашего оркестра Л.Трембовлев, тоже был очень популярным в те счастливые времена. Выпускались и драматические пьесы, одна из них - "Коварство и любовь" Ф.Шиллера - была, как и другие, крупным культурным событием в Находке и праздником для публики.

Прошли годы, и по мере накопления репертуара самодеятельный коллектив приобрел новый статус - мы стали называться музыкально-драматическим театром, а еще через некоторое время к этому словосочетанию добавилось звание "народный".

Не шесть концертов, которые давала театральная труппа. Программы включали художественное чтение, вокальные номера, танцы и пляски ну и, конечно же, сцены из оперетт. Эти концерты проходили в домах культуры, сельских клубах, воинских частях, на судах, животноводческих фермах и прямо на полях и стройках... И Лев Абрамович всегда принимал в них личное участие, несмотря на преклонный возраст. Он почитал зрителя и учил этому нас. Ему доводилось также быть режиссером театрализованных представлений, сопровождающих праздничные демонстрации трудящихся, как было принято в ту пору. И всегда это делалось с выдумкой, изюминкой, широко и раздольно.

Для такой интенсивной деятельности требовались огромная энергия, высочайшая самоотдача и страстная любовь к делу. Все эти качества были заложены в характере Л.Клорштейна. Кроме того, что он был режиссером, декоратором, костюмером, постановщиком, он был еще и учителем. Среди участников театра было много учащихся школ и профтехучилищ, и Лев Абрамович воспитывал в них не только актеров. Некоторых просто-напросто увел с улицы и научил жить творчески. А Игорь Чернышев и Виктория Васильевич стали профессиональными актерами, чем, я думаю, очень порадовали Мастера.

Конечно, Лев Абрамович делал все это не один, у него было много помощников, таких же, как он сам, увлеченных, творческих людей. Но сердцем, двигателем всего этого замечательного движения оставался, без сомнения, он. Светлая ему память.

Владислав БОРОДУЛИН, заслуженный работник культуры РФ.

НА СНИМКЕ: Лев Клорштейн. Фото из семейного архива.



## Заяц - главный герой

ДЕВЧОНКИ и мальчишки, а также их родители к Геннадию Анисимову в театр поспешите-ка. Там сказку новую про счастье, про любовь покажут куклы из Находки вновь и вновь.

Завтра и в воскресенье в 13 часов в театре кукол состоится премьера спектакля М. Баргенева "Считаю до пяти".

Елена АЛИЕВА.

НА СНИМКЕ: молодые художницы Наталья Хватова и Виктория Сидоренко.

### ● Происшествия

#### Вместо соли - отравы

ДЕВЯТЬ жителей города Партизанска получили сильнейшее пищевое отравление. Пять человек умерли, трое находятся в больнице в тяжелом состоянии. Накануне они провели время в одной компании. Причина трагедии пока не установлена. Предположительно, вместо соли в пищу было использовано отравляющее вещество.

Лолита МУЗЫКА.

### ● Статистика

#### Стало меньше бумаг

ПЕРЕХОД от разрозненных отраслевых статистических отчетов к унифицированному аналогу показателей позволил значительно сократить объем информации, представляемой предприятиями и организациями в статистические службы.

Стекущего года введены в действие унифицированные формы статистического наблюдения № П-1, П-2, П-3, П-4, утвержденные постановлением Госкомстата, вместо ряда существующих ранее.

Все предприятия, учреждения и организации в обязательном порядке представляют новые формы в городское управление статистики, которое гарантирует конфиденциальность, обязуясь не публиковать первичную статистическую информацию без согласия юридических лиц.

Алла ПОЗДНЯКОВА, начальник городского управления статистики.

### ● Шахматы-98

#### Рокировка призеров

ОЧЕРЕДНОЙ подготовительный турнир провели шахматисты Южного микрорайона. В цикле подобных соревнований, весьма полезных для умственного развития и повышения мастерства спортсменов, будет сформирована сборная команда к матчу с партизанцами.

В итоге победителем стал Владимир Барабаш, набравший 12 очков из 16. Второе место занял Геннадий Чижов, оставший от лидера на два очка. Третий результат у Алексея Шириккина - 9,5 очка.

Постоянное чередование призеров подобных турниров говорит о примерном равенстве сил их участников. Это создает предпосылки выставить на матчевую встречу с партизанцами два равноценных состава.

Анатолий ПАВЛОВ.



