

# МОЛОДЕЖНЫЙ МОЖАРМАН

сМОКуйте сМОКуйте

Приложение к "НР"  
28 июля  
2000 г.

№ 5

ИЗ МОЕГО телефонного разговора с одним славным человеком:

- Привет, как поживаешь?  
- Ну, теперь-то хорошо. Держусь уже четыре месяца.  
- Не тянет?  
- Нет. Но, знаешь, начинать все-таки гораздо проще, чем "завязывать".  
- А вообще наркотики в городе достать сложно?  
- Ф-ф, о чем ты говоришь? Легко. Если хочешь, покажу, где и как это делается...



на лавочках бабушки, любопытно поглядывая в мою сторону. И-да, на наркоманку я мало похожа. Наверное, это видно даже через тень, поэтому мне не открыли.

В принципе, о таком исходе нас предупреждали. Наркоманы в округе знают друг друга, квартирные дилеры знают клиентов. Но, по рассказам нашего "проводника" (а стаж у него шесть месяцев), если попросить прикупить товар кого-либо из местных наркоманов, частенько тусующихся во дворе, и при этом протянуть полтинник, то никто даже спрашивать не станет, откуда ты узнал про точку. А вот подобная просьба и десятка на

товар уже вызовет подозрение. Но в нашем случае "дворовых" что-то не видно...

Кстати, милиция знает об этой эфедриновой точке. Периодически делаются облавы: за домами двора ставят машины с характерными синими полосками и мигалками. Естественно, за покупками в это время никто не идет. Из квартиры, которая торгует "колесами", иногда кого-нибудь забирают, товар конфискуют, но уже через пару часов продавец возвращается.

...А во дворе носятся по лужам мальчишки, они знают, почему люди часто подходят к этому окну. И они скоро вырастут...  
Анна ЯРЦЕВА.

## КАК МЫ ПОКУПАЛИ НАРКОТИКИ

Мы сидим на лавочке. К окошку на первом этаже, ничем вроде не примечательному, через каждые 15-20 минут подходят люди: подростки, молодые мужчины, девушки. Стучат. Через полминуты, которые требу-

ются на "опознание" клиента, окно распахивается. Покупатель протягивает деньги. Еще две-три минуты - "лавочка" снова открывается и упакованный товар из-за занавески передают потребителю. Все как в лучших торго-

вых домах. Здесь продают эфедрин, из которого готовят "мульку". Кстати, в аптеках, по крайней мере, этого района, очень трудно теперь найти марганцовку - одну из составляющих эфедрона.

Мы - это наша молодежная редакция. Тот человек, что показан нам точку, ушел, чтобы "не светиться". Решаем как действовать. За "покупкой" пойду я, а ребята будут толкаться напротив и попытаются это сфотографировать. Извиняемся за качество снимка - навыков по съемке скрытой камерой у нас нет.

Во дворе играют дети, сидят

### Исповедь того самого человека, который "завязал"

Я СЕЙЧАС плохо уже помню, как все случилось. Просто однажды кто-то предложил попробовать. Так бывает, наверное, у всех - в вашей компании появляется человек, который знает, где достать и как приготовить, а потом и уколить. И еще он обещает, что после одного-двух раз привыкания не бывает. И тебе самому кажется, что ты в любой момент можешь от этого отказаться, так что почему бы не попробовать еще один раз... и еще... и еще...

Когда родители узнали о моем "увлечении", дома был жуткий скандал. Я понимаю, что они были в панике, но, честно говоря, их ор ни к чему не привел. Почему-то кроме обиды на семью ничего в моей голове не родилось. Так что предупреждаю всех родителей: убеждать криком - путь тупиковый, вы только быстрее потеряете "из виду" потомка. Честно говоря, не знаю, как взрослому действовать, если их ребенок начал наркоманить, но только не так...

Как удалось "вынырнуть"? Просто повезло - у меня есть хороший друг. Сходил за мной следом, уговаривал и таскал, таскал из всего этого дерьма. И еще один человек был. Он наркоман с большим стажем и сам уже не выберется, но меня...

Как-то обращаюсь к нему с просьбой уколить - самостоятельно ширяться было еще сложновато. Он первый из "профессионалов" спросил, сколько мне лет, а когда узнал, что только 17, бросил шприц. Сказал, что никогда не сделает мне укол. С тех пор при каждой нашей встрече он спрашивал, зачем мне все это нужно, приводил себя в пример и советовал завязывать. Он же первый из этой тусовки поразился, когда у меня получилось...

Сейчас дома уже все успокоилось. О тех нескольких месяцах стараюсь не вспоминать. Но родители все еще дергаются, когда звонит телефон и спрашивают меня.

Когда ты решаешь от всего этого уйти, то кроме себя приходится бороться и с прежним окружением. Никто не верит, что из твоего желания что-то получится. Всем кажется, что стоит только предложить дозу и ты сломаешься. И тогда все встанет на свои места - компания будет в сборе.

Пережив кайф и отходняки, зная, как все это выглядит со стороны, теперь постоянно глазами выхватываю из толпы наркоманов. У этого - характерная походка, у того - судорогой уже челюсть сводит, небось, мечется в поисках пайки. Их количество в городе просто поразительно. А вчера в нашей аптеке девочка лет десяти покупала шприц - для мамы. Не знаю, кому как, а мне от всего этого жутко.

**НЕ ДАЛЕЕ** как месяц назад КДМ упирался изо всех сил, чтобы привезти в Находку Земфиру (в подарок нашей молодежи), но... не судьба. Предварительное устное согласие певицы мало что значит в сравнении с гастрольным графиком и словом менеджера. После Владивостока мадам Z благополучно покинула приморскую землю. А нам осталось только читать о том, КАК ЭТО БЫЛО...

## ДЕВОЧКА-СКАНДАЛ

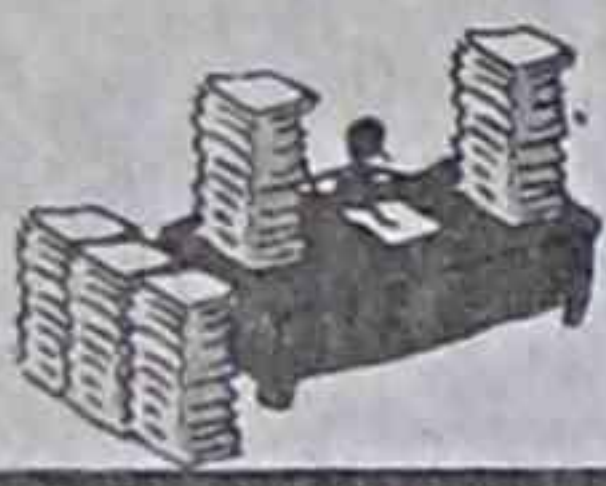
### 'переболела' СПИДОМ и созрела

Продолжение на 3-й стр.

Мы замерли в ожидании: какой она будет в этот раз, о чем будет петь нам уфимская девушка с угловатой челкой, спадающей на глаза? И замелькали глянцевые обложки дорогих журналов: Земфира-невеста, стильный "ОМ" забелил ей лицо, превратив в японскую гейшу, московские "акулы пера" любя прозвали ее Земой.

Взорвался второй по счету альбом "Прости меня, моя любовь". Критики отреагировали моментально: кто-то ругал, кто-то хвалил, но все сошлись в одном - новый альбом радикально отличается от старого.





## Татуировка: рисунок на теле

### Тату-история

**ПРИЧИНЫ** возникновения татуировки не совсем ясны. По одной теории, это прогресс от естественных повреждений кожи, случайно полученных людьми Каменного века. Раны, кровоподтеки сливались в причудливые шрамы, отличавшие их носителя от соплеменников в выгодную сторону как храброго война и удачливого охотника. Со временем первобытные семьи разрастались, объединялись в маленькие организованные общины, и на кожу уже специально наносились отметины, имеющие специфическое значение в пределах определенной общественной группы. Происходило это в конце Ледникового периода.



### Тату-география

**ИСТОРИЧЕСКИЕ** корни глубоки, но тату-география не менее внушительна. Различные виды татуировок практиковались у светлокотных народов всего мира, а у темнокожих заменялись рубцеванием.

Лицо - всегда на виду, поэтому племена майори из Новой Зеландии носят на лицах маскообразные татуировки - моко. Эти удивительные хитросплетения узоров служат и постоянной боевой раскраской, и показателем доблести и общественного положения их обладателей.

Женщины японских аборигенов айну татуировкой на лице обозначали свое семейное положение. По узорам на губах, щеках и веках можно было определить, замужем ли женщина и сколько у нее детей. В японской провинции Чукудзен периода Эдо в качестве кары за первое преступление разбойникам наносили горизонтальную линию через лоб, за второе - дугообразную, а за третье - еще одну. Получался иероглиф ину - "Собака".

Уже в нашем столетии во время Первой мировой войны в Британии татуировкой D метили дезертиров, в Германии - выбивали номера жертвам концлагерей, да и в Союзе в режимных лагерях практиковалось то же самое...

Праславяне, наши предки, для нанесения татуировок пользовались глиняными штампами или печатями - пинтадерами. Эти своеобразные прессы с элементами орнамента позволяли покрыть все тело сплошным узором, крайне необходимым в магических ритуалах древнего культа плодородия.

Таня СОЛОДОВНИКОВА.

Продолжение в следующем номере МоКа.

# С коллегатами нужно пересекаться.

## Хотя бы в Якутии

*Я ДУМАЮ, читатели МоКа с мной согласятся: тот факт, что наш "Молодежный карман" на региональном фестивале молодых журналистов в Якутии ничего не получил из наград, на самом деле очень хороший факт. Посудите сами: перед нами все еще необъятное поле деятельности и поиска, а искать дорогу намного интереснее, чем просто по ней идти. Словом, перспектив у нас не меряно. А этому можно радоваться.*



Теледива Лана Горбунова без грима и "купюр".

"Молодая пресса 2000" прошла на базе отдыха "Сосновый бор" под Якутском с 8 по 11 июля. Всего поступило 150 заявок и 600 работ от участников со всего Дальнего Востока. На базе из регионов (Амурской, Хабаровской обл., Камчатки, Сахалина и Приморья) присутствовали только 16 представителей - далеко-далеко все-таки добираться. А 49 участников были местного "розлива" - из якутских улусных и республиканских газет. Они и взяли основной фонд призов (больше все-таки числом).

А нам, то есть мне и ребятам из газеты "Владивосток", оставалось только радоваться за приморских коллег - Сеню Мариенгофа, редактора газеты "NEO" (приз за классную верстку) и Мишу Романова, 15-летнего вештатника газеты "Артем" (его отметили как самого юного участника).

Когда собираются молодые талантливые люди - это не просто классно, это - драйв. Кроме просмотра материалов "конкурентов", посещения всяческих семинаров и ночных дуракаваланий, любимым развлечением фестивальщиков было купание в Лене, катание на трех катамаранах, которые какой-то добрый дядя скрепил одной цепью, и фотография с ОРТ-лицами.

Организаторы пригласили для нас молодых телепрофи - Лану Горбунову, Александра Школьника. Это на экране они торжественно-солидные, а без грима и авторитета первого госканала - просто люди. Лана - девуш-

ка весьма эмоциональная, закончила ГИТИС, режиссерское отделение, и до сих пор мечтает заниматься постановками. На работу приходит в легкомысленных платьицах и с косичками, а в шкафу ждет строгий костюм.

По словам москвичей, как таковой цензуры на ОРТ нет, просто некоторые вещи настоятельно не рекомендуют. Например, перед визитом Путина в Японию из обихода телевизионщиков исчезло слово "камакадзе".

Еще оказалось, что центральным каналам очень нужны стрингеры (люди, делающие сюжеты) и продающие их телекомпаниям). По крайней мере, вербовка шла "на ура".

А если серьезно, то для профессионального роста нет ничего лучше, чем общение с коллегами. Общение уже случилось, осталось вырасти...

Яна ХАЗИАХМЕТОВА.



Наша камчатско-приморская делегация рядом с аборигенкой.

много постоянно действующих дискотек. Еще одна претензия на это звание появилась на рынке "Южный". Дэнсинг здесь проводится по средам и субботам с 22 до часу ночи. Из окрестных домов подтягиваются не только тинейджеры, но и люди далеко замолдевшего возраста. Хотя перевесить возрастную ценз в свою сторону вашей компании под силу. Вход довольно дешевый - 10 рублей. Дискотеки продлятся до холодов или, по другой версии организаторов, будет спрос - будет и предложение.

Ф... 3 августа на берегу бухты Провручной. Пока моллодежный творческий фонд "Приморские струны" создает проект барда-лагеря, находкинский с МОО "Новатор-С", КДМом и ЖК МП "Южный" проводят бардаг, где наряду с детьми будут отдыхать и взрослые. В результате этого "безобразия" предполгается формирование творческой команды для выступления на фестивале "Приморские струны" и "Синий краб".

Через Находку пролегла трасса контрацептив-автомобилей, который проводит по Приморью хабаровское представительство венгерской фирмы "Гедон Рихтер" совместно с хабаровским же центром планирования семьи. Таким способом компания отмечает 100-летие деятельности по производству противозачаточных средств. В Находке они встретили единомышленников из центра медицинской профилактики, с которыми провели две акции-завлекалки для молодежи - в лагере "Сатурн" и на пляже Песчаный.

Молодежь Находки, завязанная на музыку, можно сказать, пролетела. Продюсерский центр BSB Promotion и газета "NEO" начали реализацию проекта "Инкубатор", целью которого является поддержка молодых исполнителей (специально для рокер-группа, играющая Death Metal, тоже подпадает под эту статью). Заявки на участие принимались только до 22-го июля. Из местных команд "не почесался" никто. Кроме "Акваполиса", который выступит на тусовке "Инкубатора" 29-го июля.

Из достоверного источника МоКу стало известно, что в первой половине сентября нас могут посетить... нет, не "Дети лейтенанта Шмидта", не раскатывай-те губки. К нам собирается приехать сборная КВН Санкт-Петербурга, моллода, но перспективная команда, финалист ОРТ-игрищ. Быть может, посетит их выступление, наши асы КВН делают выводы о том, что такое хорошая игра. А "дети"... По слухам "дети" планируют еще один тур по Приморью, конечно, с заходом в Находку.

У находкинских пиоменов появился лишний повод выпить пару бутылочек - чтобы заглушить горечь разочарования. Долгожданный фестиваль пива стал еще долгожданнее. Комитет по делам молодежи, как ни старался (а старался он очень сильно), не смог достичь взаимопонимания приморских пивоваренными компаниями, и вот результат: фестиваль перенесен на сентябрь. Однако мы надеемся, что в расстройстве никто из вас не перестанет любить самый демократичный напиток.

АБЗАЦ

АБЗАЦ

АБЗАЦ

АБЗАЦ

АБЗАЦ

АБЗАЦ

## МОЯ ЛЮБОВЬ



Владивосток нетерпеливо ждал "девочку с плеером". Простенькие желтые афиши со знакомой буквой Z бросались в глаза и народ потянулся к кассам. Цена билетов, по правде говоря, немного шокировала: 200-550 рублей. Тем не менее 25-го июня зал был переполнен.

За три часа до концерта фанаты столпились у служебного входа ДКМ. Прибыл автобус музыкантами, спустя час серый "Лэнд" доставил Земфиру. Заблестели глаза, замелькали блокноты, цветы, фотовспышки. Я мысленно сочувствую, прекрасно понимая, что никто из этих девочек и мальчишек не подарит своему кумиру цветы и не возьмет автограф. Певицу заслонил отряд широкоплечих хмурых "копов".

Худенькая девушка в джинсовой па-

наме выпрыгнула из машины и, опустив голову, пробежала в здание, тихо бросив на ходу: "Привет!" Восторженные крики поклонников сменили вздохи разочарования. Уфимская девчонка стала настоящей звездой. Не изменившись внешне, она окрепла в боях с журналистами и критиками, вкусила славу, почувствовала признание, в общем, зазналась Зема...

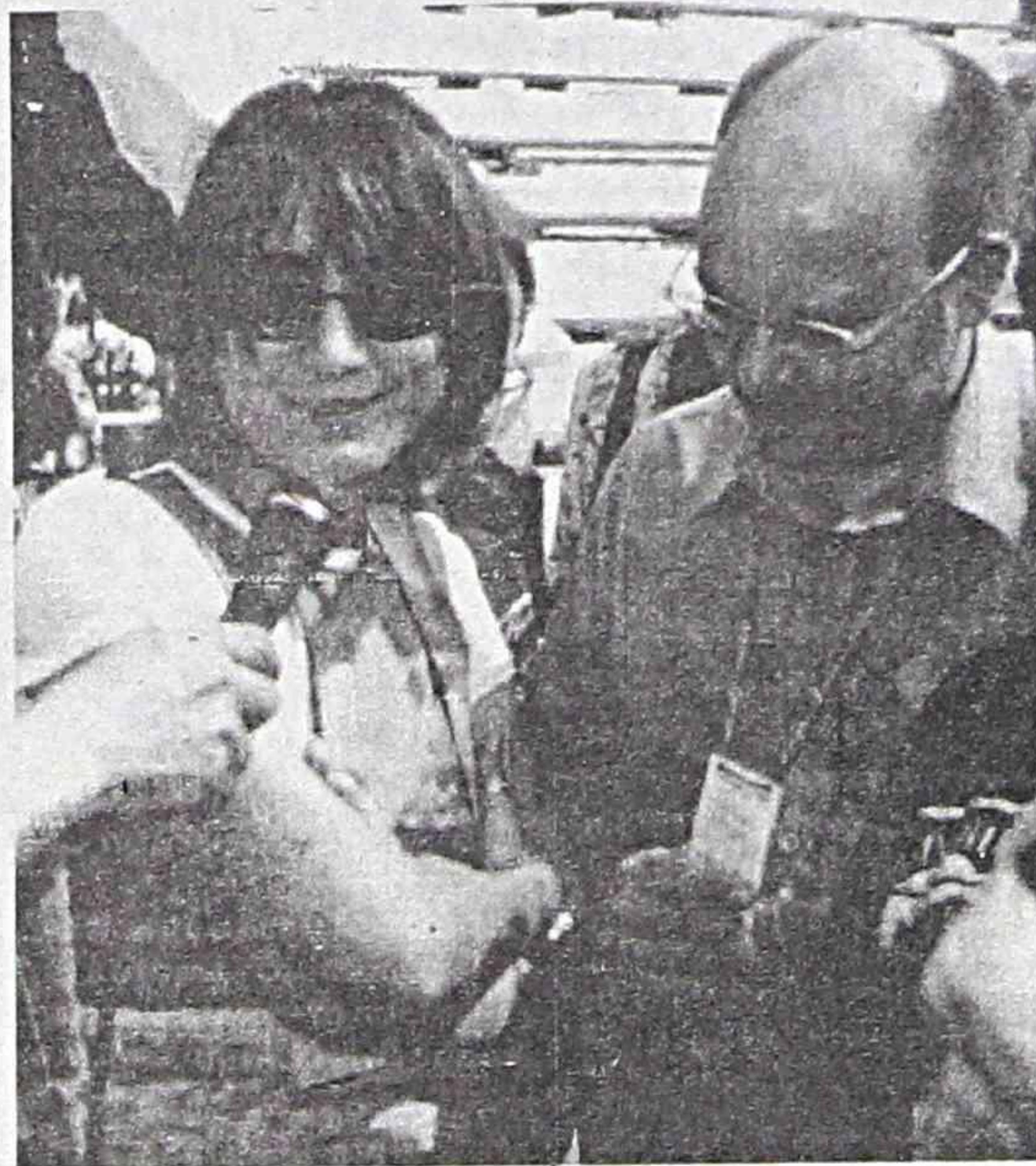
Кто мог знать, что малоизвестная девушка с экзотическим именем, бродившая по водной станции КТОФ во Владивостоке в июле 99-го перед концертом "Мумий Тролля", раздававшая автографы со смущенной улыбкой, стоя по колено в воде, станет ЗЕМФИРОЙ?!

Концерт начался с опозданием на 15 минут. Публика истерически орала: "Земфира! Мы тебя любим!" Она выбежала из-за кулис и поприветствовала Владивосток, начав выступление с "Девочки-скандал". Затем последовали "140", "Румба", "Город", "Припевочка". Меня это несколько насторожило. Тур назывался "Прости меня, моя любовь", следовательно и песни должны были исполняться со второго, а не с первого альбома. Но зал ничего не замечал и истошно вопил: "А у тебя СПИД и значит мы умрем..."

Земфира разошлась не на шутку. "Если не можешь Богом быть ты, буду я!" - пела

она, не забывая при этом окатывать первые ряды минеральной водой. А исполняя "Снег", Земфира на пару со своим клавишником распотрошила подушку и осыпала перьями все те же многострадальные первые ряды.

Самую раскрученную песню "Искала" певица исполнила в том самом легендарном плаще от Гуччи. Оттремела "Аривидерчи". Земфира встает на колени и поет вместе с залом. "Небо Лондона" - заключительная песня в полуторачасовом концерте. Она кланяется и исче-



зает так же внезапно, как и появилась... Никто не рвался на сцену дарить цветы и фотографировать кумира, никто не смотрел влюбленными глазами - фанаты остались на улице. В зале были те, кто имеет деньги ходить на модных певцов. Они просто отрывались, пели и прыгали, но не более чем просто бы под магнитофон. Чему в какой-то степени способствовала и сама Земфира - полуживая и потерянная. Вообще она вела себя довольно странно и была не совсем вменяема.

Как бы то ни было петь Зема умеет, и голос великолепен: Но! Ужасно огорчило отсутствие песен, не входящих в альбомы, а ведь на прошлогоднем концерте их было пять! Иногда она даже напоминала запрограммированного робота, что не мешало ей временами быть трогательной до слез: эти грустные-прегрустные глаза... Несмотря на все недостатки и дурной характер, что-то в ней есть. Да какой там что-то! Просто море обаяния, которому мы охотно поддаемся, прощая нашей звезде все...

Несмотря на полнейшую эйфорию во время концерта, сразу после него стало как-то пусто и грустно. Не хватало чего-то, что дало бы повод запомнить этот концерт, хоть как-то отличать его от телевизионного. Но... все было слишком ровно, обыденно и слишком похоже на видеозапись - те же отработанные фишки с обливанием минералкой, посыпанием перьями, прыжки на "Почему", рупор на "Созрела". А нам хотелось чуда. И впечатлений. Но как-то не случилось... Почему?

Таня СОЛОДОВНИКОВА.

## Жара. И рокер торжествует

*НАШ город наводнили человеки с выстриженными затылками, жиденькими челками, одетые в широченные штаны одинакового фасона или в спортивные костюмы. Когда они собираются группами, то становятся похожими на одно лицо, совсем как китайцы. (Вообще-то подобное единство во внешнем виде и образе мыслей можно наблюдать только в армии. Удивительно, как они строем не ходят?).*

*На их фоне находкинские рокеры, сидящие, кстати, в глубоком подполье, выглядят белыми воронами. Хотя причиной их изгнания "с поверхности" является не внешний вид (преследование волосатиков - это уже следствие) и даже не музыка (не всем понятная), а упорный отказ принимать грубо навязываемую большинством точку зрения на жизнь. Одни из таких "упертых", а именно - рок-группа "М.У.М.У.", устроили в конце июня акцию "Жаре навстречу".*

день казался морозильником.

Самая тяжелая задача - открывать концерт - выпала на долю "Акваполиса". Он исполнил пять композиций, этакий софт-рок безо всяких изощрений. Меня особенно "зацепила" одна - "Я так тебя люблю", которую вокалистка (а по совместительству и ведущая программы) Jacky спела с душераздирающей проникновенностью.

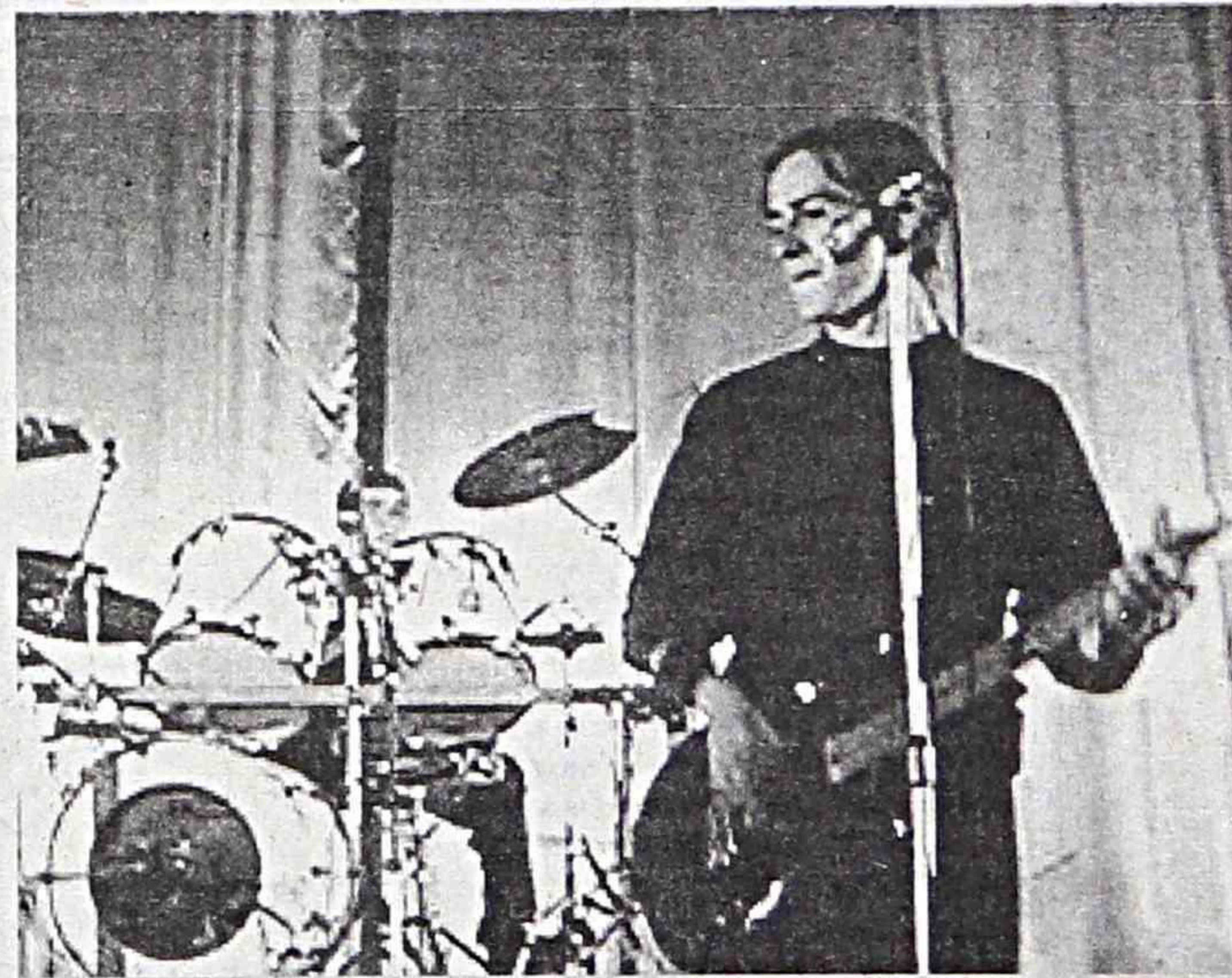
Следующими по списку шли "Империя Блюз" из Партизанска и портовосточное "Samadhi" с явным панко-гранджерским уклоном. По информации музыкантов, слово "самадхи" в переводе с нерусского означает "оргазм". Однако выводы об их композициях, исходя из названий, делать не стоит. Хотя... большинство песен, сочиняемых на этой планете, посвящено любви. Пели ребята на английском. Помоему, неплохой способ общения с залом: чем меньше людей понимает текст, тем меньше претензий.

"Гагарин Бит" - наши земляки. Играют как-то по-своему, но без каких-либо отклонений от общепризнанных канонов. Одного я не понял: на сцене за клавиатурой синтезатора просто стояла девушка и этим ее вклад в выступление ограничивался. Может быть, это "визитка"?

Ну и наконец, виновники торжества - queen-трио "М.У.-М.У.". Их присутствие на сцене обернулось целым шоу, которое устроил басист группы. Безумные скачки по сцене, которые опровергли стандартный образ бас-гитаристов, как задумчивых флегматиков, переодевание-раздевание, приведшее зрителей в экстаз, грим а-ля Мэрилин Мэнсон... Выступление завершилось весьма театральным падением все того же басиста на сцену. Финал композиции: Спрайта, который находился якобы в бессознательном состоянии, уносят за кулисы. Все. Конеч.

Как только зрители начали расходиться, я проник за те самые кулисы, чтобы поговорить с музыкантами "М.У.М.У.". Мне это удалось ровно на треть. Ударник Garsia, крайне бородатая личность, бегал по всему зданию, уговаривая людей помочь с аппаратурой. Вокалист, он же ритм и соло-гитарист, Гавай отключился от внешнего мира, погружившись во внутреннее самозерцание, и никак не реагировал на призывы дать интервью.

Отдуться за всех пришлось Спрайту, который был совсем не против и даже какое-то время не отпускал меня, принуждая задавать вопросы.



### Спрайт-интервью

- Рок-группы собирают вокруг себя народ, в основном по круглым датам: 5-, 10-летие. Почему вы решили отметить 2-летие?

- А почему бы и нет? Нам наплевать, как отмечают другие группы свой день рождения. Мы решили собраться, пригласить другие команды, сделать концерт...

- Ты считаешь, у нас в городе проводится достаточно таких мероприятий, как это?

- Да что ты! Мало, конечно. Два раза в месяц - было бы в самый раз. Нужно, чтобы прогрессивная молодежь общалась и избавлялась от предрассудков типа: "Ты волосатый, значит урод". А для этого нас просто нужно понять.

- Что значит твой сценический образ? Заключается ли в нем какая-либо концепция или это просто средство воздействия на публику?

- Это моя душа. То есть таким образом она вырывается на свободу во время каждого концерта. Знаешь, моя жизнь полна черноты, но на концертах для меня загорается звезда, которая разгоняет эту тьму. А метание по сцене обнаженным - это выброс злой энергии, которая накопилась от общения с нашим обществом.

- Ты можешь сказать, какие люди обычно вас слушают?

- У нас очень классная публика. Не зря же группа называется "М.У.М.У.", что расшифровывается как "Массовое уничтожение мародеров и ублюдков". Слышал, как "мазал" сегодня Гарсия? Если все вышли сегодня живые, значит мы играли для хороших людей.

"Жарился" Алексей АКСЮТИН.

### Мнение загадочной неформалки

Года два назад в Находке была вполне оформившаяся роктусовка, но сейчас ее практически нет - концертов проводится слишком мало. Думаю, двух раз в месяц было бы достаточно, чтобы оживить народ. Только вряд ли такое получится, потому что сейчас это никому не нужно. Если раньше организацией концертов занимались определенные люди, то сейчас этого не делается. Может, они просто обленелись?

Первое, что бросилось в глаза, - это необычайное обилие девушек в зале "Руси". Те особы, с которыми я смог "побеседовать" сквозь рев динамиков, кричали в ответ, что концерт получился замечательный, мол, они не ожидали увидеть ничего подобного, им все очень нравится, несмотря на то, что они такую музыку не слушают и на подобных тусовках раньше не бывали.

Наверное, даже тяжелый рок не мог не понравиться девушкам по душе - вперемешку с пивом-то! Напиток в тот вечер низвергался мощными потоками в меломанские желудки. Я так думаю, чтобы компенсировать температуру.

Акция "Жаре навстречу" полностью оправдала свое название. 5 команд подняли в зале такую волну огня, что по сравнению с ней даже очень жаркий

Итак, наши многоуважаемые ...маны (video, audio ит.п.)! Усердно почесав тыкву (разумеется, не свою, свою-то жалко), мы решили: рейтингу в МоКе быть! А как же без него? На свой риск и на ваш страх представляем V.I.P.-TOP по результатам продаж за месяц.

AUDIO	VIDEO
1. "Брат-2". Музыка к фильму.	1. "Брат-2".
2. "Здравствуй, это Я" — "Руки вверх".	2. "Сибирский цирюльник".
3. "Прости меня, моя любовь" — Земфира.	3. "Бойцовский клуб".
4. Би-2.	4. "Шестое чувство".
5. "Mambo Italiano" — Shaft.	5. "Крик-2".

Невооруженным глазом видно, что бесспорным лидером уходящего месяца является продукция отечественного производителя, а именно "Брат-2". Сам по себе фильм очень патриотичен и даже в чем-то реалистичен. А тем, кто увидел в нем только жестокость и мордобой, советую лечиться. Что касается музыки, хочется отметить, что sound-track подобран на

удивление качественно. РОССИЯ! Так держать!  
Благодарим за предоставленную информацию ЧП "Дьяков", что в м-не "1000 мелочей".  
А напоследок всем удачи, или, как говорят шотландцы, "Семь футов под килтом!"  
С вами ТОРтался V.I.P.

- Как поживает ваша лихая бабушка? Она по-прежнему спускается верхом по перилам лестницы?  
- Да, но теперь это сложнее. Я велел натянуть ключую проволоку по всей длине перил.  
- И бабушку это остановило?  
- Нет, но замедлило скольжение...

Первая брачная ночь. Жених ведет невесту в спальню.  
- Ты знаешь, дорогая, это хорошо, что ты не отдалась мне до свадьбы. Иначе я бы, пожалуй, на тебе не женился.  
- А то я не знала?! Сколько уже мужиков меня так кидануло, пока я не сообразила, в чем дело!

Идет по улице мужик с ружьем. Его спрашивают:  
- Куда идешь?  
- К теще на день рождения. Вот подарок купил - серьги.  
- А ружье зачем?  
- А в мочках дырочки делать.

- Алло, полиция? Я тут на машине двух курочек сбил...  
- Ну, положите их на обочину. А то другие машины их по дороге размажут.  
- Ага, понял. Все сделаю. Да, а с их мотоциклом что делать?

Наташа Ростова принимает поручика Ржевского. Поручик постоянно роняет приборы, громко чавкает, пролил соус. Наташа:  
- Да, поручик, вы не очень-то умелы за столом, оканывается.  
- Видите ли, мадемуазель, стол - это не моя мебель.

Две подруги встречаются после продолжительного времени. Одна другой:  
- Ой, да ты, я вижу, вся беременная!

Старый начальник с молодой секретаршей:  
- Ах, Леночка, я люблю тебя, как родную дочь!  
- Странные, однако, у вас методы воспитания!

<http://www.anekdot.ru>

Подшел Илья Муромец к развилке. На ней - камень. А на камне написано... и накакано...

В аптеку забегает перепуганный мужик:  
- Девушка, сколько стоит клизма?  
- Но у нас нету клизм.  
- Тогда дайте, пожалуйста, 100 пипеток.

Из разговора двух подруг:  
- Как ты думаешь, переспать с ним или нет?  
- Переспи, если он тебе нравится...  
- Да, но он такой совестливый...  
- Успокойся, совесть половым путем не передается...

Вроде, боль...  
Школа. Класс. Урок литературы. Чтение наизусть «Песни о Буревестнике».  
Выступает уже да-алеко не первый «чтец». Естественно, все потихоньку занимаются собственными делами, никто не слушает.

А «чтец», запнувшись, выдает совершенно гениальный перл:  
- Чайки стонут перед бурей,  
Стонут, МОЧУТСЯ над морем...  
...И замолчал. Чувствует - чего-то не то ляпнул, а чего - сам не понял.  
И класс притих. Тоже почуяли что-то странное. И в этой полнейшей тишине раздается спокойный голос с "камчатки":  
- Это они от страха...

- Завтра к нам приедет моя мама!  
... молчание.  
- Ненадолго, всего на пару недель!  
... молчание.  
- Ты слышал, что я сказала?  
... молчание.  
- Ну вот и славно, я знала, что ты не рассердишься!  
... тяжелый вздох.  
- И не надо на меня орать!

ЛИТ-ЛИСТОК

- Посмотрите, посмотрите, - Вокруг шепчется народ. По бульвару к магазину не- красивая идет. Что за обувь, Что за руки, Ну, а ноги - просто жуть, Все девчоночку за внешность Так и норовят кольнуть... По бульвару в "Промтовары" некрасивая идет...

- Посмотрите, посмотрите! - Восхищается народ. По бульвару в Дом моделей раскрасавица идет. Что за руки, Что за губы, Ну, а ноги - красота! Не узнали ту девчонку, Что вчера тут утром шла. Что же все-таки случилось с той девчонкой... Ну дела! Просто утром за вещами "Некрасивая" пошла. Принакрасилась, оделась По последней моде. Вот и стала та девчонка королевой года!  
Саша КОЛЕСНИКОВА.

ПОЧЕМУ?

Сколько мне осталось ждать До последнего звонка? Много ль мне осталось брать, Чтоб уйти на небеса? Почему так сложно жить На земле вдруг стало? Чтоб кого-то полюбить, Нужно ждать сначала. Почему сейчас рассвет Блекнет до заката? Среди людей примеров нет. Были, но когда-то. Почему "ПРОСТИ" сейчас Стало униженьем, А улыбка на устах Равнится с мгновеньем. Почему война пришла С миром покониться? Доброта от нас ушла, Больно расставаться! Почему рука дрожит При встрече с бывшим другом? Разве трудно улыбнуться? Отвечаем грубо. ПОЧЕМУ?! Вопрос мы все Задаем однажды, А ответить на него может, Но не каждый.  
Аза К. (Вечность).

Если фраза "драйвер коврика для мышки" вас пока не веселит - значит, пожалте сюда.

Чайник-таун

Рубрику ведет Александр Воскобойников, менеджер компании "АСК-компьютерс".

В вашем доме уже есть компьютер и модем. Приготовьтесь: наличие электронного адреса (или "мыла") автоматически делает ваш комп мишенью для вирусов. Думаю, вы уже слышаны об их деятельности. А принцип работы всех вирусов и червей одинаков - при открытии зараженного файла запускается программа, которая своим телом переписывает файлы компьютера. Вирус бывает трех видов:

полиморфный (постоянно изменяется - вставляет в себя куски других файлов, меняет командные строки местами - для того, чтобы не узнали антивирусные программы), стелс-невидимка (работает параллельно с вами, о результатах его деятельности вы узнаете, например, в очередной раз, запуская машину),

"троянский конь" (вирус прячется в безобидной программе. Производители игр, например, очень любят защищаться таким способом - тот, кто решил переписать даже демо-версию игры на дискету, тут же получает в нагрузку "диверсанта").

Цель, которую преследует каждый создатель вируса, - посмеяться либо что-то испортить. Или же узнать пароль. Пишут вирус-программы обычно студенты, у которых знаний уже хватает, а применить их пока некуда. В принципе, и чайник может создать вирус, пользуясь специальным конструктором. Но базы таких вирус-конструкторов давно не обновлялись, а старые версии "беззубы", особенно по отношению к Windows - 2000. Если кто-то из специалистов решит с помощью новых технологий модифицировать эти программы, то вы получите в свое распоряжение инструмент, чтобы соорудить "добрячок" и подбросить его другу.

Теперь о защите. В нашей стране распространены две антивирусные программы: Doctor Web и AVP - Антивирус Касперского. При наличии качественных зарубежных аналогов их популярность объясняется довольно просто - они на русском языке. А вот какую из них ставить на свой компьютер, решать вам: Dr Web дешевле, зато AVP имеет в базе больше данных, чаще обновляется и быстрее находит вирусы.

Пренебрегать же антивирусом я не советую. Клиентам, которые приносят нам компьютеры якобы с поломками и требуют гарантийного ремонта, приходится платить за диагностику и "лечение" жесткого диска, подпорченного вирусом. А это большие деньги. Вот так.

Если вы решите обзавестись антивирусными программами или будете нуждаться в консультации по любому вопросу, связанному с компьютерами, то мы всегда рады вам помочь.

P.S. Драйвер - программа-инструкция для устройств компьютера, как внутренних, так и внешних: принтеров, сканеров, плат расширения... Для коврика ее почему-то не создали.

Задор Мока

Куплю удава своим кроликам.

Огромный привет с Сахалина Елене Тимошенко (Метлицкой) и ее семье. Растите все большими, я вас помню и люблю! Но потеряла адрес... Целую и жду ответа. Таня Клецкова.

Наша хип-хоп-команда покорила Владивосток, покорит и Находку, а затем и весь Приморский край. Те, кто хочет со мной подружиться, пишите на "мыло": Mackilla@mail.ru. Я - добрый, никого не обижу. Хип-хонпер Lil Mac из группы Project Plava.

Продам хомячка больших размеров, бурого цвета. Любит мед.

Куплю памперсы. Обращаться: рынок "Южный", пивной навильон.

В магазине еврейской мебели новые поступления: тумба-лалайка.

