

Миллениум

Часы пробили 12, но ничего из разряда "супер" не случилось - пропасть между прошлым годом и настоящим не выросла. Остались с нами проблемы, которые требуют решения, остались события, о которых мы не успели рассказать. Быть может, этот номер слишком проблемный для гудящей после праздников головы, тем лучше - первый в 2000-м выпуск МоКа скорее приведет вас в чувство.

Молодежная редакция "НР".

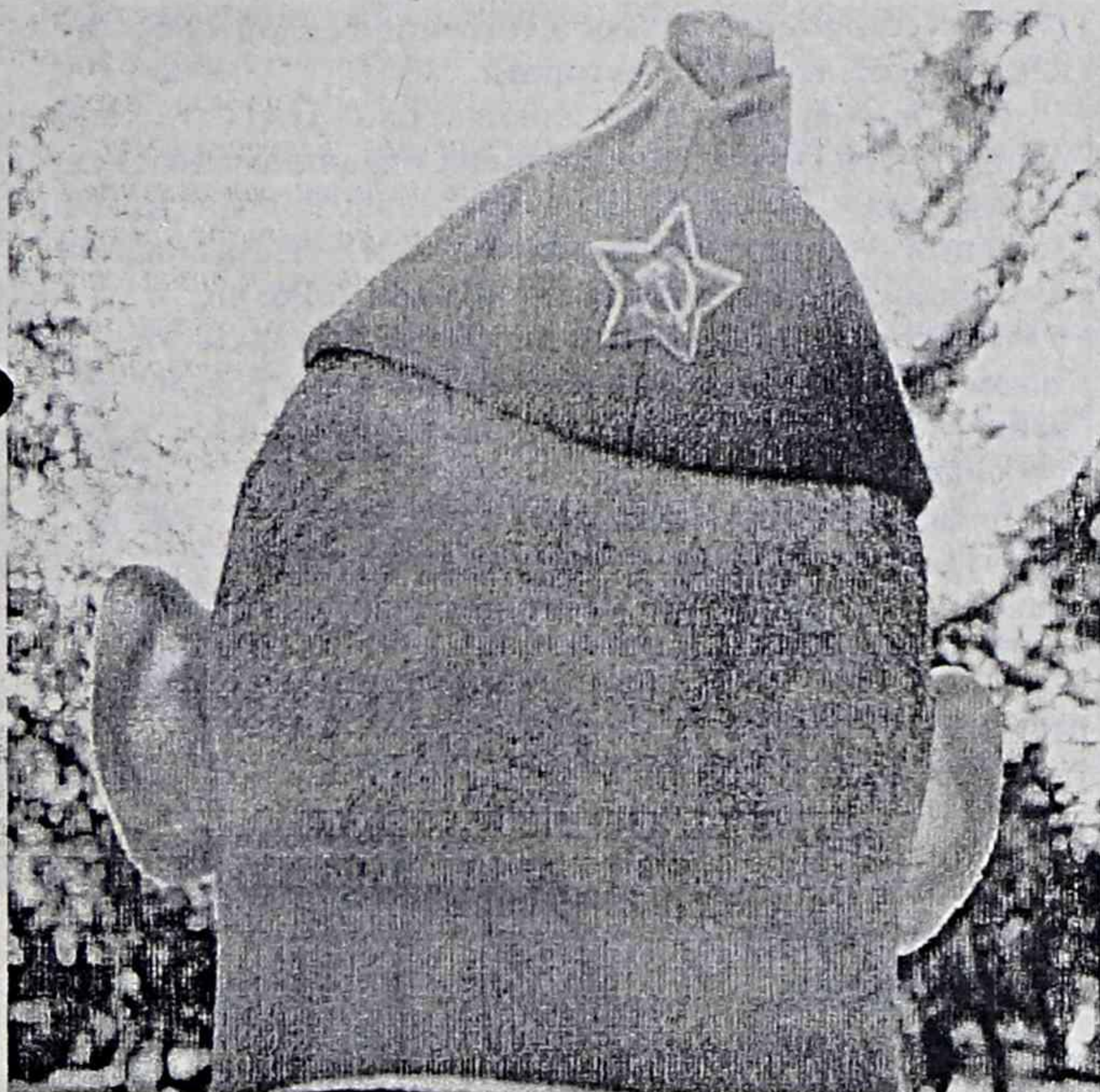
МОЛОДЕЖНЫЙ КАРМАН

Приложение
к "НР".
14 января
2000 г.

№ 1

18 лет. День рождения. Здорово? Это для тебя повод порадоваться, а человека на следующий день в армию забирают. Ну и что, ответишь? Мол, настоящий мужик просто обязан отслужить, чтобы после двух, пусть тяжелых, лет заглянуть вовнутрь и понять, как он себя за это уважает. Ну, а что ты скажешь, если в то время, как парнишка будет маршировать по плацу или стоять в наряде, его одноклассники будут сдавать выпускные экзамены за 11 класс. Не может быть? То-то же.

Судьба человека - новая версия



НУЖНО привыкнуть, что у нас в стране все может быть. И выдумывать ничего не нужно, так что сразу предупреждаем, что история эта вполне реальная. Место и время действия - Находка, 1999 год, прямо-таки эра человеколюбия.

Зигзаги у судьбы бывают разные - случается, что человек в 18 лет и школу еще не закончил. Но раз он успешно учится, то в этом вроде никакого криминала нет. И все бы ничего, но над его головой как дамоклов меч висит повестка в военкомат, по которой он обязан на следующий день после празднования 18-й годовщины явиться в назначенный пункт для отправления к месту службы.

И оказывается, всем, от кого это зависит, "по барабану" тот факт, что герой наш еще не закончил школу. На его просьбу отсрочить призыв на полгода, чтобы успеть сдать выпускные экзамены, из военкомата ответили: "Отсрочка предоставляется только лицам, обучающимся в средних профессиональных и высших учебных заведениях..." (к коим школа, ясно-понятно, не относится), а посему после дня рождения ждем-с.

Самое интересное, что администрация школы довольно равнодушно отнеслась к судьбе своего ученика и начала готовить документы на отчисление. За что? За то, что человеку просто не повезло

и ему исполняется 18 не в июне-июле, а в декабре?

И если в действиях военкома, с точки зрения закона, нарушений нет (о человеческом отношении к молодежи говорить не будем), то неужто вам, господа педагоги, все равно, что парень потеряет полгода учебы в 11-м классе, и за два года службы эти знания вылетят напрочь? А после увольнения в запас будет ли ему до того, хватит ли сил не озлобиться на вашего брата-учителя и прийти снова в школу сдавать экзамены, чтобы получить наконец-то аттестат о среднем образовании. Этого не знает никто.

Еще один зигзаг судьбы. Нашего героя после долгих хождений по инстанциям сумели отстоять - он спокойно закончит школу. Но радоваться тому, что в Находке создан прецедент логичного и человеческого решения этого вопроса, не стоит. По некоторым данным за 1999 год отправлено служить из 11-х классов (в основном, поселковых школ) 7 человек. Что уж говорить о более глобальных проблемах молодежи нашего города. Так что, если тебе не до радости в день своего 18-летия, мы тебя понимаем, но помочь пока ничем не можем.

Редакция МоКа ждет выступлений на эту тему от официальных лиц, молодежи, а также от тех, кто знает, как отстаивать свои права.

Внимание! Конкурс!

НАМ просто не верится, что вам нечего сказать о своем поколении и его проблемах.

Быть может, объявление конкурса подстегнет вас к более "громкой" позиции.

Итак, молодежная редакция "НР" и КДМ проводят конкурс на лучшее освещение молодежной темы в средствах массовой информации. Посвящается он 50-летию города и новому поколению находкинцев, а слоган мы придумали такой: "Не так страшен возраст, как его малюют!"

Кроме профессиональных журналистов и коллективов редакций участниками могут выступить внештатники, студенческие пресс-центры, а также просто молодые люди, которые хотят отразить актуальную проблему своего поколения в городских СМИ.

Итоги конкурса будут подведены к Дню молодежи. Последний день подачи документов в оргкомитет - 20 июня. Призеры будут определяться отдельно среди печатных и электронных СМИ - за 1,2,3-е места предусматривается система грантов. За справками и положением о конкурсе обращаться в КДМ (здание администрации, каб. 11), тел. 64-72-14.

Находка отыграла на "3" и "4". Займите места согласно оценкам

ВЛАДИВОСТОК задыхается, только не от "нежности" и не от смога (заметки на экологическую тему в другой раз), а от... собственного снобизма. Это ж надо, какие классные парни там играют в КВН, нашей периферийной Находке просто рядом нечего делать. Я перегибаю палку? Возможно. Но так и хочется спросить: "А судьи кто?"

По поводу чего столько слухов? Дэк, по играм сезона, господа. Находка благополучно сошла с круга в приморском КВН - время делать разбор полетов. Самый примечательный факт - из пяти наших команд, игравших в первой и высшей лигах, только одна заработала третье место - "Крейзи-джет" (НФ ВГУЭС), остальные с завидным постоянством получали четвертое.

Я не утверждаю, что мы были самые лучшие (способность объективно оценивать силы еще мне не изменила). Но уж больно заковыристо складывается обстановка с судейством на краевом уровне. Возьмем любой арбитраж - судят по определенным параметрам, правилам и даже статьям. Теперь глянем на КВН.

Мало того, что оценивают не везде и не всегда на трезвую голову, так и еще каждой команде свой карт-бланш.

Когда я только начала постигать науку КВН-критики, старожилы игры терпеливо мне втолковывали требования, которые предъявляют к выступлениям мэтры приморского КВН. Пунктов несколько, основные из них понятны и не кавээнщикам: хороший драйв (другими словами - кураж), не использовать чужих шуток, пошлость на сцене наказывается.

Только почему-то на деле некоторые игры или некоторые команды судьбы оценивают согласно этим принципам, а для других делается исключение. Конкретное перечисление делать не буду. Достаточно сказать, что в четвертьфиналах при приблизительном равенстве сил (не говорю о явных лидерах, речь идет, как правило, о третьих местах) проколы находкинцев тут же отшлепывались оценкой, а скажем, отдельные сальности уссурийского "37 дополнительного" остались без внимания жюри.

Кто же судит игры? Люди, входящие в сборную КВН края

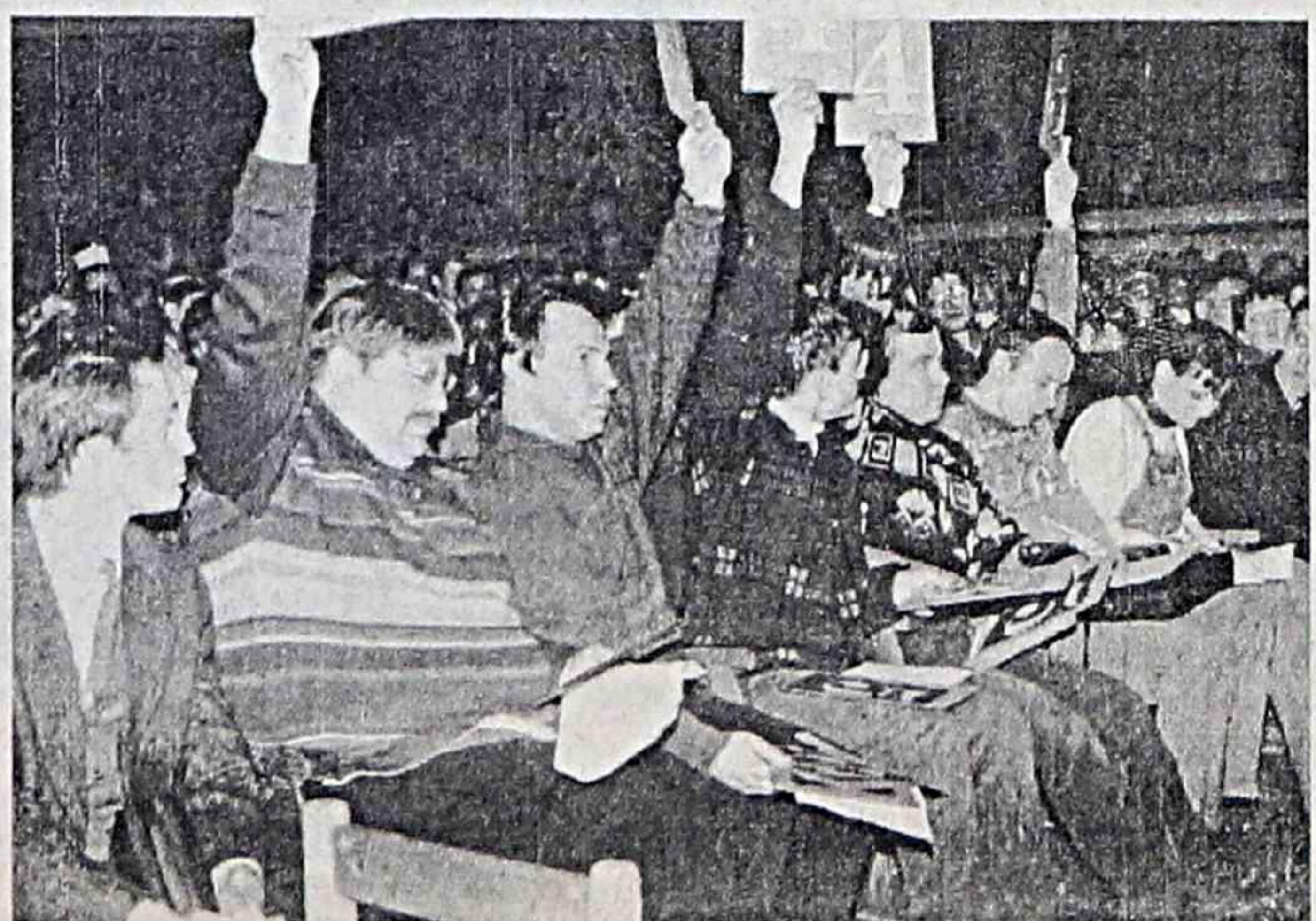
и Совет приморского КВН. Именно они не так давно возмущались судейством в Киеве (когда возвратились с полуфинала Открытой украинской лиги). Именно они участвовали перед выборами в акции по городам Приморья - и в выступлениях в Находке драйва было не больше, чем у команды первой лиги, а программа была настолько "бородата", что ее давно пора было упрятать "на полку".

Так может быть, Совет приморского КВН разработает единую систему требований к выс-

туплениям, чтобы команды края со стопроцентной уверенностью знали - за это их накажут, за это они получают оценку выше, и чтобы конечный результат как можно меньше зависел от настроения и пристрастий членов жюри.

А пока перечислю команды, которые на краевых играх гордо носили приписку "Находка": "Дебют" (сш№5), сборная города "Океан", "Крейзи-джет", "МВД" (НГТПК), "Луна-парк" (НФ ВГУ). Всем спасибо!

Анна ЯРЦЕВА.



Наше мнение



ИНТЕРЕСНО, задумываются ли наши власти о том, каково будущее молодежи и студенчества в Находке? А вот что говорят сами молодые люди о своих перспективах, мне стало очень интересно, и с парой простеньких вопросов я обратилась к "будущему".

Захарова Юля, 11 "б" класс СШ №12:

- Юль, куда собираешься поступать после школы, ведь это уже не за горами?

- Точно не решила еще, но, думаю, во Владивосток. Хотелось бы начать там взрослую самостоятельную жизнь, к тому же не так далеко от дома.

- Как, по-твоему, через сколько лет Находка станет настоящим студенческим городом, хотелось бы тебе этого?

- Честно говоря, мне все равно - здесь жить я не собираюсь. Но лет через пять, если город увеличится, то все возможно, смотря, кто этим будет заниматься.

Анастасия Титиевская, 20 лет:

- Собираюсь поступать в ДВГТУ в Находке. Ближе к дому, да и тратить не надо на

дорогу, удобнее. Если здесь преподавательский состав не устроит, переведусь во Влад. Надеюсь, что наш город будет развиваться в том же темпе, что и сейчас, тогда лет через пять Находку можно будет сравнивать с Владивостоком. Патриотизм молодежи должен сказать свое слово, если нет, то Находка превратится в город стариков.

Катя Лукьянова, 11 класс СШ №23:

- Поеду поступать в ДВГУ во Влад, подальше от родителей. К тому же это центр, большой город, а значит, больше шансов осуществить свои мечты. Понимаю, что лучше, если бы молодежь не уезжала, и мне кажется возможным, что Находка станет студенческим городом, но это будет очень не скоро.

Евгений, 18 лет:

- Буду поступать в УВВАКУ в Уссурийске - там это "удовольствие" бесплатное, а здесь - нет. Наш город уже начинает двигаться в сторону развития высшего образования, но пока оно не очень качественное, а лет через 10-15 дойдет до нужного уровня. Хотелось бы, чтоб старшеклассники не разъезжались, а оставались в родном городе.

Елена Дроган, 11 класс:

- Вообще-то, я мечтаю о Санкт-Петербурге, но родители против, так что придется ехать во Владивосток. Здесь получать образование не хочу. Надеюсь, мои внуки застанут то время, когда нормально учиться можно будет и в Находке, лет через 20, даже может быть.

Вот такое мнение. М-да, патриотизма в наших мыслях маловато. А власть нашу заботит это? Хотелось бы надеяться, что да...

Мучила вопросами "будущих строителей" вашей старости.

Александра РОМАНОВА.

Дорогие, горячо любимые нами студенты!

ПОЗДРАВЛЯЕМ вас с праздником, который имеет глубокие корни в российской истории со времени создания первого университета - мы имеем в виду Татьянин день.

Отрадно наблюдать за нашими "доморощенными" студентами - они еще совсем недавно оперились, но уже способны нести идеи и дела. Сегодня у нас шесть вузов, где молодежь учится очно. Надеемся, день всех студентов мы отметим совместно шумными гуляниями, и такое празднование со временем станет традицией.

Хочется верить, что вы не разорвете отношения с комитетом по делам молодежи, а наш студенческий совет окрепнет и станет весомой общественной силой, способной вести за собой молодежь города.

В то время, когда агрессивный блок НАТО пытается препятствовать антитеррористической акции в Чеченской Республике, а наша страна находится в "интересном положении" - без президента, мы желаем сдавать вовремя и успешно сессии, горячо любить свою Родину, слушаться советов родителей и иногда "отрываться с оттягом" на многочисленных вечеринках и мероприятиях, как вузовских, так и городских, не забывая посещать лекции.

Ведь, закончив институт, вы поймете, какие это чудесные студенческие годы, когда гуляешь, пьешь, куришь... И все это называется учебой. Мы верим в вас!!!

Ваш КДМ.



Абзац

Абзац

Абзац

Абзац

Абзац



С началом февраля студенты НФ ДВГАЭиУ начнут бегать по предприятиям и музеям в поисках архивных документов. Такая любовь к истории объясняется решением дирекции этого вуза провести к 50-летию Находки молодежную конференцию о традициях нашего города. Проходить она будет в два этапа - сначала в "полевых" условиях будут рассматриваться доклады учащихся всех учебных заведений (в том числе и школ), а потом на базе филиала академии будут "защищаться" лучшие.

10 и 11 февраля в ККЦ "Русь" пройдут полуфинальные игры КВН. В первый день "на лед" выйдут команды "ЛИК", "Ассорти", "Перевертыши", "Рейтинг" и "Поколение NEXT", которые сыграют по спортивной теме. А во второй день "Русь" будет "плавать", потому что второму набору - "Дебют", "Шарм", "Шок", "БОИ" и победитель переходной игры - досталась тема "Море". Надеемся, что кавээнщики не сломают клюшки и не погрузятся в пучину. Игры студентов пройдут немного позже.

Приглашая отметить шумно Татьянин день, КДМ не покривил душой. Совместными усилиями студенчества и комитета по делам молодежи будет организован гала-концерт. Участие в нем примут известные молодежи кавээнзовские команды, несколько эстрадных исполнителей, может быть, какие-нибудь ансамбли. К сожалению, находкинские студенты не способны выставить что-то необычное, например, цирковые или эстрадно-юмористические номера. Зато это прекрасный повод потусоваться вместе.

Абзац

Абзац

Абзац

Абзац

Абзац

Легенды осени

ПОХОЖЕ, прошедший год станет для находкинского студенчества легендарным, если уже не стал. Основная масса нового поколения горожан, скорее всего, не знает, о чем речь, но, думаю, та ее часть, что получает образование в вузах нашего с вами муниципального образования, догадалась, что я имею в виду, а именно: сбор-семинар студенческого актива г. Находки на базе отдыха "Шепалово", организатором которого выступил городской комитет по делам молодежи.

Мероприятие получилось в высшей степени интересное и во всех отношениях полезное. Я не стану рассказывать, что именно там было, поскольку прогрессивная часть молодежи уже вдоволь наговорила об этом, а все остальные не найдут в моем рассказе ничего любопытного. Мне хочется поведать о другом, о том, что предшествовало сбору.

Семинар длился три дня. Не такой уж большой срок, да и цена проживания на "Шепалово" не так уж высока. Любой вуз мог бы себе позволить отправить туда несколько человек и не понести убытков. Институт (или университет) от этого только выигрывает, потому что его студенты получают на семинаре такие знания, которые они вряд ли смогли бы получить где-нибудь еще (глупо говорить, что эти знания не окажутся полезными в практической деятельности).

Однако кое-какие вузы почитали, что им подобные знания не нужны (я уже не говорю о том, что они не считали нужным иметь своих представителей в городском студенческом комитете. Может, я ошибаюсь,

но вывод напрашивается сам собой), и отказались оплачивать поездку своим учащимся. Студенты все-таки поехали, но вузы и после этого не стали платить, свалив долг на хрупкие плечи КДМ. Чем можно объяснить такие, прошу прощения, поездки на чужом горбу?

Как я уже сказал, идея семинара принадлежит КДМ. Его целью было дать толчок развитию студенческого движения в Находке. Ему это удалось, если не полностью, то в какой-то мере. Студенческое движение пока что не проявляет особой активности, однако кое-какие достижения есть: между вузами города начали устанавливаться все связи, какие только можно представить. Процесс консолидации, так сказать, имеет место быть. То есть сейчас закладывается та общность людей, которая, возможно, приведет Находку к процветанию.

Что, казалось бы, нужно еще? Бери и делай! Но неприятности, как известно, приходят откуда, откуда их меньше всего ждешь. Нашлись те, кто по недомыслию, либо по недостатку интеллекта препятствует их достижению.

Самое обидное, что такими "реакционерами" оказались люди, от чьих действий напрямую зависит не только репутация учебного заведения, в котором они работают, но и их собственное материальное благополучие.

Скупой платит дважды - эта поговорка известна всем уже давным-давно. Можно ли, экономя на своих студентах сейчас, приобрести потом то, чего за деньги не купишь? Скорее всего, эти люди думают, что можно.

Алексей АКСЮТИН.
Альма-матер.



Утром выйдешь в поле...

ЖИТЕЛИ планеты наконец-то обеспокоились экологией. И ничего странного в том, что умы молодежи всерьез занимает эта проблема, нет. До славы Гринписа нам еще далеко, но в Находке уже начали свою деятельность молодежные экологические организации, правда, пока еще неформальные.

"Ареал" состоит, в основном, из воспитанников Владимира Борисовича Манаева - руководителя кружка "Турист-эколог" при ЦДЮТ. Поэтому неудивительно, что организация стремится заниматься непосредственно "полевой экологией", возвращая юных натуралистов на лоне природы.

"ВЗОР" - "Всестороннее Здоровье, Образование и Развитие" - возник при Находкинском инженерно-экономическом институте. Свой взор организация обратила на научно-исследовательскую деятельность в области экологии, чем, собственно, студенты и так занимаются в процессе освоения курса "социальная экология". Результат их кропотливой работы уже воплотился в докладе "Состояние здоровья населения Находки на пороге третьего тысячелетия". Тезисы доклада напечатаны в материалах региональной научно-практической конференции "Перспективы высшего образования в малых городах на пороге XXI века". Кстати, одним из решений этой конференции, которая проходи-

ла в декабре прошлого года в Находкинском филиале ДВГТУ, было создание экологического центра.

Ну, а нам остается поприветствовать вышеперечисленные начинания и заметить, что целью любого экологического объединения является воспитание и образование нас - любимых, да еще очистка человеческого сознания от нездорового эгоизма. А поскольку пространство в этой сфере не пахано, то и вам есть где развернуться - впрягайтесь!

Татьяна БАШНАЕВА.
НИЭИ ДВГТУ.

Согласно статистическим данным наркологов экологического диспансера возросло число больных алкоголизмом. Каждый второй - табакокурщик, каждый третий молодой человек употребляет определенный вид наркотических веществ. С 1994 года отмечаются смертельные случаи среди таксикоманов и наркоманов.

Среди молодежи наблюдаются рост заболеваний нервной системы, органов чувств, системы кровообращения, органов дыхания, пищеварения (в 3 раза) и мочеполовой системы, осложнения беременности у несовершеннолетних, болезни кожи, кожно-мышечной системы, врожденные аномалии.

Рост заболеваемости связан с загрязнением атмосферы, водных ресурсов, акватории залива Находка.

В обновленном здании - пятый элемент

ПОСЛЕ долгого простоя сооружение на "Волне" наконец-то обрело хозяина - Находкинский институт ВГУЭС - и презентабельный внешний вид, привлекающий внимание каждого, кто въезжает в город. Причем, ВГУЭС - пока единственный вуз в Находке, студенты которого учатся в своем здании.

Но это, конечно, не основное отличие. Главное богатство учебного заведения - студенты, студенты и еще раз студенты.

Кто не знает кавээновскую команду "Crazy jam", что в вольном переводе означает "сумасшедшее варенье". А в этом сезоне "СД" доказали свою универсальность, выиграв 3-е место в конкурсе непрофессиональных танцоров "Стартинейджер".

Под крылом студсовета во ВГУЭСе недавно создан собственный пресс-центр, который уже в декабре выпустил первый номер внутривузовской газеты "Пятый элемент". Создатели этого печатного издания уверены, что именно студенчество заслуживает быть 5-м элементом на Земле.

Но это далеко не все события, произошедшие за последние полгода. Весь де-

кабрь в институте проходила акция "Новогодний подарок - детскому дому", организованная корпусом волонтеров. Неравнодушные студенты и преподаватели приносили одежду, игрушки, тетрадки - потом все это доставили в детский дом на новогодний праздник.

А самым интересным конкурсом в филиале в прошедшем году стала "Новогодняя игрушка". Особенно отличились дизайнеры, проявив безграничную фантазию. Выставку их творений можно увидеть и сейчас на втором этаже университета в конференц-зале.

Конечно, подводить итоговую черту слишком рано - сегодня ВГУЭС считается еще молодым развивающимся университетом. Но именно это позволяет ему идти в ногу со временем, сочетать все лучшее старое и прогрессивное новое в методах преподавания, традициях студенческой жизни. Поэтому не исключено, что в ближайшем будущем ВГУЭС будет представлять Находку не только в крае, но и по России.

Елена БЕЛОВА. "Пятый элемент".
Фото Александра СИДОРЕНКО.



Верхняя пятерка выглядит так (опять же начнем с меньшего):

5. "Глория" (Шарон Стоун)
4. "Пропагандируй это" (Роберт Де Ниро)
3. "Пока ты спал" (Сандра Буллок)
2. "Инферно" (Ж-К. Ван Дамм)

И наконец, кто бы вы думали, на первом месте? Конечно, "Матрица" с обольстительно-загадочным Кийтану Ривзом.

По российским картинам мы пробежимся сверху вниз. Среди наших фильмов лидируют серьезно-тематические:

1. "Барак" с Евгением Сидихиным
2. "Сибирский Спас" (Андрей Молотков)

Но слишком грузиться наш народ не любит, поэтому остальная часть пятерки заметно облегченная:

3. "Особенности русской бани" (Виктор Бычков)
4. "Агент национальной безопасности 1-6" (Михаил Пореченков)
5. "8 1/2 долларов" (Игорь Верник)

Среди мультфильмов венком победителя у Незнайки, который на Луне (большим спросом пользуется вторая часть). Три позиции среди музыкалок рас-

VIDEO Зорка

ДЕ-СЯТКУ
самых популярных
зарубежных фильмов
декабря замыкают "Акулы" с
участием Каспера Ван Дина. А даль-
ше, по возрастанию, расположились
"Приезжие" со Стивом Мартином, "По-
слание в бутылке" (Кевин Костнер),
"Шестое чувство" (Брюс Уиллис).

пределились следующим образом:

1. Феерия зажигательных латиноамериканских ритмов и медоточивость романтических баллад в сборнике клипов Рики Мартина.
2. Шер.
3. Риверданс-шоу.

"Видеоцентр" и "МоК" представляют фильмы, которые рискуют войти в рейтинг самых популярных.

"Операция". Не самый тупой боевик со стандартным набором - погони, перестрелки, семейные проблемы героя-полицейского, финальная бойня в лаборатории и, конечно, хэппи-энд для добропорядочных американцев. Что радует, так это не суперменность героев - обычные парни-полицейские, которые проворачивают операцию по уничтоже-

нию банды наркодельцов почти случайно. Зато им противостоят серьезные силы - продажное начальство, солидный мафиози и не знающая жалости, порочная до мозга костей бандерша.

"Американцы". Смотреть этот фильм, потягивая пиво и в веселой компании, просто невозможно, поскольку он требует некоторого интеллектуального сосредоточения. А вообще, жалко мне этих американцев - готовы дать ноги о себя вытереть, лишь бы заработать лишний десяток долларов. Сюжет же не слишком сложный - начальство устраивает в одном из офисов своей компании полнейший аврал, но поскольку выполнить заданную работу практически невозможно, то проще украсть все документы из конторы. А вот кто это сделал? Делайте ставки, господа. Кстати, лицам до 18 лет этот фильм не рекомендуется.

А напоследок информация о фильмах, которые поступят в город в январе:

1. "Вирус", Джейми Ли Кертис.
2. "Стрингер", Сергей Бодров.
3. "Рейнджер из атомной зоны", Алексей Кравченко.
4. "Исполнитель желаний - 2", Эндрю Дивовф, Олег Видов.



СЛЕДУЕТ сразу оговориться, что для молодежи до 20-ти и после существуют свои направления: все-таки на третьем десятке уже не так много ветра в голове, а потом, многие начинают работать и должны под-

сы несколько сложновато, поэтому покраска стала просвечивающей. Возможно смешение цветов, но, девушки, милые, долой колер-агрессивность. Вас не призывают совсем отказаться от кислотных цветов, но лучше убить наповал формой стрижки, чем дикой смесью красок на голове (допустимы лишь небольшие вкрапления акцентированных прядей).

Очень важное отступление мастера:

"Большая просьба: не краситься самим. Или хотя бы один раз придите в салон и посмотрите, как это делается. Потому что голова должна выглядеть не только модно, но и аккуратно. А то иногда встречаются жертвы домашней обработки, так это больше похоже на линьку. И еще. Делать самостоятельную химзавивку по новой технологии (возможно,

ухоженной. Любительницам длинных волос рекомендуется устроить на голове феерию из косичек, хвостиков, перышек и всяческих фенечек.

Хотя, вообще-то, максимум длины, которую диктует 2000-й год, - стрижка "Сэссон". И тут стоит вспомнить про главную тенденцию молодежной моды следующего столетия - стиль "унисекс". Именно поэтому основа упомянутой стрижки модна как для девочек, так и для мальчиков.

В следующем сезоне юношеские стрижки живут под девизом: "Весело!", поэтому парикмахеры предлагают ребятам химзавивку (она перестала быть чисто женским украшением - да здравствует "унисекс"!), а также всевозможные бородки (типа "эспаньолки", "полоски" либо просто неоформленная юношеская щетина), мушки под нижней

ПРИЧЕСКА - 2000

(распахни свои мозги навстречу европейскому ветру моды)

чинаться канонам взрослой жизни. Попробуй, например, прийти в офис с хитроумно торчащими косичками и развеселенькими бантиками - хлопот не оберешься. Итак, лучшие прически для пиплов до 20 лет.

Волосы девченок должны дружно скандировать: "Коротко!" Потому что правит бал объем, а создать его из длинных волос не так-то просто. Короткие, торчащие стрижки - это ваше. А вот итальянская бахрома на полудлинных волосах уже не актуальна.

Зато такое славное приобретение парикмахерского искусства, как окрашивание, еще долго не сойдет с подиума. Но делать мелирование на короткие воло-



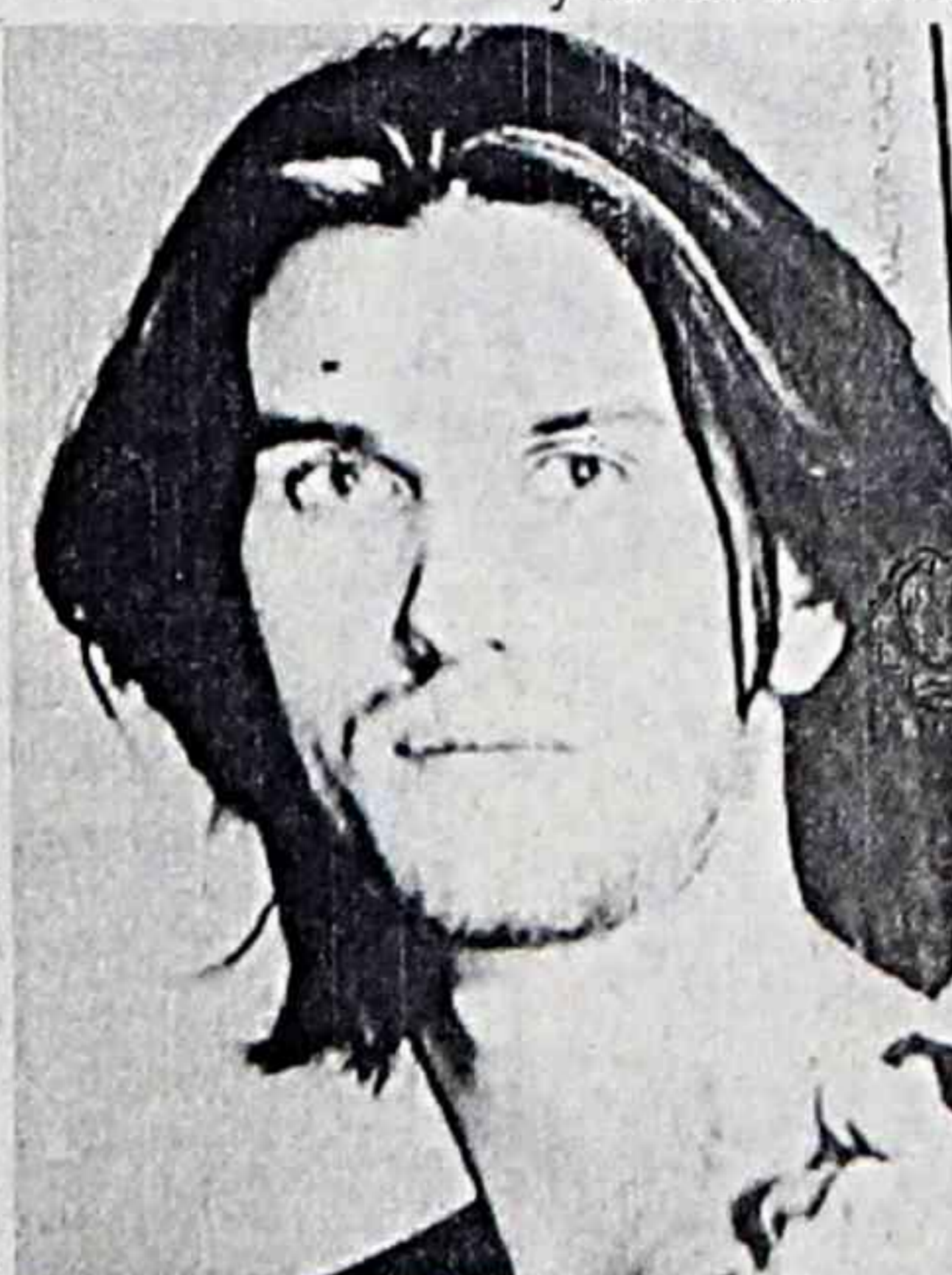
кто-то уже достал прелаты) тоже не рекомендую: даже не все парикмахеры в городе берутся за ее освоение - слишком уж сложно - а о вашем опыте вообще говорить не приходится.

Но вернемся к нашим ба... прическам, простите. Наряду с "кислотными" модны и натуральные цвета. Самое главное, чтобы по сравнению с облегченным макияжем голова казалась блестящей,

губой, фигурные виски, мелирование, колорирование.

Тебе уже гораздо больше 20-ти? Это не смертельно, просто силуэт головы должен обрести более спокойный вид. На этот случай предлагается мягкое тонирование (покраска без аммиака), подчеркивание линии прически мелированием.

Отступление мастера: "Что касается маникюра и макияжа, то постарайтесь их максимально облегчить - сейчас приветствуется естественность. Здоровая



кожа и ногти - вот и все, что вы можете сделать для себя и при этом оказаться на гребне моды. Кричащие цвета, рисунки на ногтях уже отжили свое."

PS от Елены Касауровой. Молодежь в нашем салоне стрижется редко. Оно и понятно - хорошая прическа требует денег, а их как раз не хватает. Но почему-то девочки, которые учатся во Владивостоке, активнее пробуют новые технологии, диктуемые молодежными направлениями. Ведь у нас в городе тоже есть молодые парикмахеры, почему бы и им не развивать вкус, моду, стиль на ваших головах за более умеренную цену?

PS от МоКа. Благодарим за предоставленную информацию нашего консультанта и призываем вас хоть однажды почувствовать, как много значит стильная прическа. В салоне "Березка" вашему вниманию предложат новейшие каталоги, так что приходите: ул. Владивостокская, 35, тел.: 5-79-15.



E-mail: nr@nhk.infosys.ru

Номер подготовлен молодежной редакцией газеты "Находкинский рабочий". Ответственная за выпуск Яна Хазиахметова; тел.: 5-66-25.

ЭКСТРЕСС-ОПРОС

Как вы относитесь к людям, остриженным наголо?
Могли бы вы сами рискнуть и так радикально подстричься?

Андрей, 20 лет: "Мне все равно - голый у человека череп или "одетый", если я встречу интересную, но бритую девушку, то это не помешает завязать с ней отношения. А сам я хочу наоборот - отрастить длинные волосы, правда, терпения пока не хватает."

Сергей, 26 лет: "Спокойно: если человек так ходит, значит ему нравится. Я и сам прошлым летом брися наголо - ощущения классные. А недавно девушку видел, ну, не то чтобы совсем лысую, она уже обросла немного, но все равно - смотрелось неплохо."

Наталья, 24 года: "Люблю, когда люди выделяются, противопоставляют себя основной массе. Но сама я не собираюсь стричься - у меня длинные волосы и они мне нравятся."

Екатерина, 19 лет: "Ой, фу, безобразие какое! Не знаю, может, я консервативная такая, но мне намного приятнее смотреть на парней с хорошей стрижкой, а девушки, по-моему, должны носить волосы подлиннее."

Судьей сегодняшнего экстрем-опроса мы попросили быть человека, довольно известного в кругах стильно стриженных.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ: ЕЛЕНА КАСАУРОВА, мастер высокой квалификации, владеет одним из престижных в нашем городе салоном-парикмахерской "Березка". Ежегодно ездит в столицу, чтобы оттуда привезти все модные новинки парикмахерского искусства в нашу затерявшуюся на краю света Находку. Надеясь, кандидатура нашего консультанта не вызывает у вас никакого сомнения. И для начала - мнение мастера насчет голых черепов: "Свобода прически - это свобода мыслей. А судя по головам, наша молодежь зашорена до пят, мыслит стандартами, навязанными провинцией. Главное качество молодости - это вечный поиск, взрыв, революция. А находкинские ребята скучно-серые, идешь по городу и не на ком глаз остановить. Так что в этом плане я за лысую голову - наголо так наголо, лишь бы выделялись из толпы." А теперь рекомендации молодежи от ЕЛЕНЫ КАСАУРОВОЙ.

