

84 (2=411.2)6кр

Ш48

*Павел Шенчугов*

# Я на жизнь не в обиде

Владивосток

2012



84 (2=411.2) 6кр  
Ш 48

Русское географическое общество  
Приморское краевое отделение  
Общество изучения Амурского края

Павел Шепчугов

Я на жизнь  
не в обиде

Стихотворения

ГБМ

Владивосток  
Издательский дом  
Дальневосточного федерального университета  
2012



- 139809 -

УДК 82  
ББК 84  
Ш48

**Шепчугов, Павел.**

Ш48 Я на жизнь не в обиде : стихотворения / Павел Шепчугов. – Владивосток : Издательский дом Дальневост. федерал. ун-та, 2012. – 172 с.

ISBN 978-5-7444-2756-6

Автор поэтического сборника – действительный член Русского географического общества, член Дальневосточной коллегии адвокатов Приморья – известен читателям благодаря его книгам «Кружатся годы ворохом листвы», «Противостояние : записки мента из глубинки», «Очерки истории Находки», «Всё на земле идёт по кругу». Любовь к женщине, к матери-природе, к родине – вот главные темы, звучащие в его стихотворениях.

УДК 82  
ББК 84

© Шепчугов П.И., 2012  
© Общество изучения  
Амурского края, 2012  
© Издательский дом  
Дальневосточного  
федерального университета,  
оформление, 2012

ISBN 978-5-7444-2756-6

## Предисловие

Почётный житель города Находка, адвокат, краевед, меценат, действительный член Русского географического общества отмечает в июле этого года свой юбилей. Родившись в селе Вершино-Шахтаминский Читинской области в 1947 г. четырнадцатым ребёнком в семье, Павел Иванович Шепчугов прошел сложный жизненный путь, с редкими, но резкими ударами, часто несправедливыми.

Превратности судьбы закалили характер, но не изменили состояния души, такой непосредственной и доверчивой. И это находит отражение в стихах, которыми Шепчугов увлечён с юности. Его поэтические сборники «Я хотел бы бурей стать», «Кружатся годы ворохом листвы», «Всё на Земле идёт по кругу» и др. несут энергию доброты, жизнелюбия и оптимизма.

Писать стихи Павел начал ещё подростком. Он не вымучивал их, не придумывал, морща лоб. Они ложились на бумагу сразу, был ли он на работе, бродил ли с ружьём по забайкальской тайге. Юношу заметили в местной редакции, начали печатать его небольшие зарисовки, стихи, рассказы. По путёвке комсомола Шепчугова направляют в органы внутренних дел, он становится участковым милиционером.

Постоянная потребность в совершенствовании, необходимость получения новых знаний привели его к поступлению в Иркутский университет. Понимая, что со своим забайкальским диалектом экзамен по русскому языку и литературе он не одолеет, Павел Иванович принимает неординарное решение и предъявляет приёмной комиссии вместо сочинения на вольную тему свое стихотворение «Милицейские жёны».

Позднее композитор из Находки Валерий Зюзюлёв напишет музыку на слова о верных спутницах жизни, и песня станет популярной. А тогда комиссия долго совещалась, что же делать с абитуриентом в случае такого нестандартного подхода к вступительному экзамену. В конце концов было принято правильное решение — Павел Шепчугов стал студентом юридического факультета.



Потом он работал начальником районного отдела внутренних дел, юрисконсультom, председателем райпотребсоюза, директором совхоза. Переехав с семьёй в Находку, занялся адвокатской практикой. В жизни было много сложных моментов и зачастую казалось — не до лирики. Но в редкие минуты отдыха рука тянется к бумаге и рождаются стихи — об удивительной природе Приморья, о замечательных людях, о любви.

Павел Иванович активно занимается краеведческой работой. Много читает, знакомится с архивными материалами по истории заселения побережья, встречается со старожилами. И появляются новые книги: «Забытая Американка», «Очерки истории города Находки», «По Амурскому краю». А совсем недавно — «Где золото рыли в горах: Страницы истории милиции Забайкальского края».

Поэтому совершенно справедливо он стал действительным членом старейшей общественной организации страны — Русского географического общества. Выступил организатором и участником двух автопробегов по Приморью и Забайкалью, посвященных Н.Н. Муравьеву-Амурскому и В.К. Арсеньеву. За рулем своего джипа на трассе «Амур» Павел столь же надёжен, как и в крепкой мужской дружбе.

Приехав в Дальневосточный федеральный университет на презентацию очередного журнала «Власть книги», П.И. Шепчугов рассказал о своей поистине уникальной библиотеке в десятки тысяч томов, которую он собирает всю сознательную жизнь. Его выступление — гимн «Её Величеству книге», которая так нужна нынешним студентам, «подсевшим» на Интернет.

Поэзия в его сердце — всегда, и на первом месте. В ней Родина и любовь, «вечерний тихий сад» и ветер, который «доносит запахи цветов» или «наотмашь бьёт в лицо». Представляя читателям юбилейное издание, мы желаем Павлу Ивановичу Шепчугову крепкого здоровья и новых достижений на просторной дороге жизни.

*Петр Бровко,  
председатель ОИАК,  
профессор, действительный член  
Петровской Академии наук и искусств*



**Моя  
судьба**

Мне не надо Россию другую,  
Что бы ни было, ею горжусь!  
Крикну громко:  
– Люблю такую,  
Бесшабашную, добрую Русь!



\* \* \*

Я в родные места никогда не вернусь,  
Не считаю, что это – бегство.  
В королевстве по имени «детство»  
Босиком никогда не пройдуся.

Не вернусь в забайкальскую юность,  
Где весной расцветает ургуй,  
В её мягкую, тихую лунность  
С чистотой родниковых струй.

Не вернусь в свою буйную зрелость,  
Не хочу надежд и утрат,  
Мне всегда почему-то хотелось  
В бездну лет шагнуть наугад.



\* \* \*

Как многие, прошёл Сибирь этапом:  
Иркутск, Усть-Кут, Читинское СИЗО,  
За сгинувшим шёл старшим братом,  
Видать, обоим нам не повезло.

С клеймом «судим» был вычеркнут из жизни.  
Попробуй, докажи – не виноват!  
Валили лес, хоть телогрейку выжми,  
В руках у конвоира автомат.

И лай овчарок помню до сих пор,  
Он мне судьи напоминает голос,  
Там мне ночами снился хлеба колос  
И синева тайги далёких гор.

Летели мои дни, как в листопад  
Листва с берёз, зимы почуяв холод,  
Я испытал мороз, жару и голод,  
Сказав парторгу что-то невпопад.

\* \* \*

Средь шума городского дня,  
Устав от суеты и гама,  
Хочу умчаться в детство я,  
Где так любила меня мама.

Бежать, ногами сбив росу,  
К реке, окутанной туманом,  
И, надышавшись трав дурманом,  
Бродить отшельником в лесу,

Где дымкой небосклон объят.  
Там встретить девушку босую  
С косою длинною до пят  
И удивительно простую.

Средь шума городского дня,  
Устав от суеты и гама,  
Хочу умчаться в детство я,  
Где так любила меня мама.



## Далекое и близкое

Я часто вспоминаю перед сном  
Старушку-Мать с усталыми руками  
И старый тополь под окном,  
Что по ночам стучал ветвями  
По крыше, будоража дом.

Я вспоминаю утра зори,  
Весёлый, шумный птичий хор,  
Луч солнца в розовом уборе,  
Что с ветром лёгким как бы в споре,  
Бежал, едва касаясь гор.

Туман над тихою рекою,  
Где затаились рыбаки,  
И дядю Борю, что метлою  
грозя, ругал нас: «Босяки!»

\* \* \*

Я рёдился в Забайкалье,  
Где морозы жгучи,  
Где тайга и сопок кручи,  
Где долин безбрежных синь,  
Золото берёз, осин,  
Ручейков лесных хрусталь,  
Манит легкой дымкой даль.

\* \* \*

Зовут к себе таёжные хребты,  
Зовут ручьи, поля, долины,  
Березы, липы, сосны и рябины,  
Травы ковёр и яркие цветы.

Зовёт к себе мой старый отчий дом,  
Где я в июльский день родился,  
Зовут луга, где бегал босиком,  
Когда ходить лишь только научился.



## Утро

Перекличка петухов...  
Луч солнца падает на землю.  
Доносит ветер запахи цветов,  
Туман в долине мягкой тенью.

У обрыва на реке  
Берёзки сгрудились гурьбою,  
И рыбаки невдалеке  
Судачат тихо меж собою.

Вот громко скрипнула калитка.  
Собаку поманив с собой,  
Бежит по тропке узкой прытко  
К ручью девчонка за водой.

\* \* \*

Знакомая околица,  
Знакомые поля.  
Мне низко в пояс клонятся  
Берёзки, тополя.

И что-то ворон крикнул вслед,  
Махнув слегка крылом.  
Быть может, через много лет  
Мне подсказал – где дом.

Нарядная черёмуха  
Роняет наземь цвет.  
«Встречайте меня, олуха!» –  
Хочу кричать в ответ.

Хочу бежать тропинкою,  
Как много лет назад,  
Когда спешил с корзинкою  
С груздями в листопад.

Хочу, чтоб мама встретила  
С улыбкой у плетня,  
На «Здравствуй» мне ответила,  
Что выдаст мне ремня.

И вот пришёл. А дом заброшен.  
Давно остыла наша печь.  
Пустырь, как раньше, не окошен,  
И крыша сильно стала течь.



Скрипит и хлопает калитка,  
Никто не смотрит в окоём,  
И паутинки пыльной нитка  
Слегка колышется на нём.





## Детство

Умаявшись нести ночной дозор,  
На тучке месяц прикорнул устало.  
А на востоке, сдёрнув покрывало,  
Луч солнца снова рвётся на простор.

Пылает алый небосклон.  
Туман рассеялся меж сопок.  
Ещё не сбросив сладкий сон,  
Я слышу лошадиный топот.

И звонкий голос петуха  
Спугнул с забора птичью стаю.  
Зовёт прохладою река –  
Я на ходу росу сбиваю.

И, оставляя в травах след,  
Бегу босой навстречу солнцу,  
А мать тревожно смотрит вслед,  
Припав к раскрытому оконцу.



\* \* \*

Лёд прорезала проталина,  
Лижут снег лучи весны,  
Поля дальнего окраина  
Без привычной белизны.  
И зовёт дорога дальняя  
С детства в милые края,  
В то село, где хата крайняя  
Покосилась без меня.



## На родине

А ведь всего-то ничего –  
К былому миг прикосновенья.  
Но минуты вдохновенья,  
Подарило вновь село.  
В памяти, как на экране,  
Жизнь прошедшая моя:  
Боль в зажившей было ране –  
Сердцу милые края,  
Грусть и радость, и надежды –  
Всё смешалось в голове.  
Осень яркие одежды  
Демонстрирует в окне.  
Синь в глазах твоих, как море,  
Утонул в их глубине.  
Жёлтый парус – это поле,  
Что спешит навстречу мне.  
Леса дальняя опушка,  
Где нестройный ряд берёз,  
Кедры, сосны, ель-старушка.  
По щекам крупинки слёз.