

84(2=411.2)6кр

Ш 48

Павел  
ШЕПЧУГОВ

КРУЖАТСЯ  
ГОДЫ  
ВОРОХОМ  
ЛИСТВЫ

Стихи



84(2=411.2)6кР  
Ш 48

Павел  
ШЕПЧУГОВ

КРУЖАТСЯ  
ГОДЫ  
ВОРОХОМ  
ЛИСТВЫ

СТИХИ

—466604—

ГБМ

ОК ЦБС  
г. Находка

---

НАРОДНАЯ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА  
«НОВАЯ КНИГА»  
Серия «Свой голос»

Павел  
ШЕПЧУГОВ

**КРУЖАТСЯ ГОДЫ ВОРОХОМ ЛИСТВЫ**

*Проект Владимира ТЫЦКИХ  
Директор программы Людмила КАЧАНЮК  
Шеф-художник Джон КУДРЯВЦЕВ  
Юрисконсульт Сергей БАРАБАШ*

**ISBN 5-8343-0241-6**

- © Морской государственный университет  
имени адмирала Г. И. Невельского, 2005
  - © Шепчугов П. И., стихи, 2005
  - © Протасов В. В., вступление, 2005
  - © Пермяков А. М., дизайн, 2005
-

Павел ШЕПЧУГОВ

---



**«СРЕДЬ ТАЙН  
РАСКРЫТОЙ АЗБУКИ СЛЕДОВ...»**

*Когда мы пишем торопливые и радостные признания любимым или сочиняем что-то грустное об осенних журавлях и берёзах, мы неотделимы от места и времени, в котором оттачиваем свои карандаши, наполняем свои перья нежностью или ненавистью.*

*С неслучайным постоянством Павел Шепчугов даёт название последним стихотворениям в новой книжке: «Моя страна». В предыдущей книге прозы этот последний раздел назывался: «Я – Россиянин». И вот – как итог:*

*С ложью не буду мириться,  
Дали бы мне возможность  
Радостью жизни делиться.  
И обхожу стороною  
Здания учреждений,  
Откуда правят строною  
Люди без убеждений.*

*Это накапливается, собирается ненавязчиво с самых первых страниц:*

*Казалось всё торжественно и свято,  
Бурлят ручьи красивых праздных слов...*

Мне говорят – страдают от ума,  
От глупости, беспечности и чванства, –  
Есть правда в том, но главная беда –  
Мы все страдаем от политиканства...

Имеешь власть – теряешь счастье  
Быть просто человеком...

Тяжко чувствовать русским  
В этой эпохе себя...

*Да нет! – он, Павел Шепчугов видит не только тучи хмурые, слякоть и дожди. Не пропустите девушку, которая «опустила косу и смеётся, окинув нас ласковым взглядом», поднимите голову, чтобы воскликнуть так же удивлённо: «Я столько звёзд ещё не видел!», пройдите вместе с ним по деревне и услышите, что «петухи горланят так же, всё так же звонко по утрам», а потом за околицу, где «белой скатертью дорожка – словно вышитый узор», и дальше, дальше, чтобы «прохлада утреннего леса коснулась вдруг щеки». Здесь тоже свой итог, давнишнее, вечное противопоставление суеты, тяжести городских стен вольной воле:*

Как будто бы глоток вина,  
А ведь всего-то – тишина,  
И все заботы далеко,  
Душе свободно и легко...

---

Но поэт – не глупый серый чижик, самозабвенно распеваящий что-то, не замечающий за спиной рыжего хищника с горящим зелёным глазом и недоброй усмешкой. Оттого и грусть-тоска, и печаль, и неизбывное чувство вины. И мыкается человек по свету, по своим городам, и остро чувствует вину за то, что оставил, «предал» эти берёзы, это поле, где «...рожь колосилась, где отец мой и мать за работой встречали рассвет», эту «крайнюю хату», которая развалилась без его работающих рук искусного плотника, «а других, что стояли вокруг – уже нет...» Хорошо, что есть это ощущение вины, своей ли, чужой ли, ощущение причастности у Павла Шепчугова в его стихах. Вот и к месту здесь старая-старая поговорка: «Покуда душа векует, потуда она и бедует»...

*Вячеслав Протасов*



Заблужусь  
в прозрачной  
тишине...



\*\*\*

...Заблужусь в прозрачной тишине  
Лесных полян с роскошною травой,  
Как будто в безмятежном сне,  
Наедине с самим собою.  
Не нужно льстить и угождать,  
Природы чувствуя сердцебиенье,  
Здесь никому не надо лгать,  
Разыгрывать мятежность иль смирение.

## ТОРЖЕСТВО

Хочу уйти от праздничных столов,  
Забиться в глушь нетронутых лесов  
И слушать птиц божественные звуки.  
Здесь не бывает суеты и скуки  
Средь тайн раскрытой азбуки следов.  
Все без прикрас, без лести, без обмана,  
И обнимает листьев плотных тень,  
Соблазнов нет, нет хмеля и дурмана,  
И что-то светлое приносит каждый день.  
И я горжусь, что городские стены  
Не заслонили в памяти моей  
Ни берегов величественной Лены,  
Ни бархата Даурии полей.

## НАЧАЛО

### МАРТА

Начало марта, а зима  
Весне тропу не уступает:  
Сугробы снега, толща льда,  
Ночами вьюга завывает.  
Но вдруг увидел вербу я,  
Подумал: снежные комочки,  
Но нет. То распустились почки.  
Она цвела! Она цвела!  
Стояла, словно на обряде,  
Смахивая льдинки слез,  
В красивом свадебном наряде,  
Невзирая на мороз.

**ПРИЯТНАЯ  
НЕСУЕТЫ УСЛАДА**

Тишина. Туман. Бусинки рос.  
Приятная несуеты услада.  
Мне кажется, природа очень рада,  
Что дождик барабанит по листве берез.

\*\*\*

Упала ночи занавеса.  
Тумана шуба вдоль реки.  
Прохлада утреннего леса  
Коснулась вдруг моей щеки.  
Застрекотал в траве кузнечик,  
Запел, проснувшись, бойко дрозд,  
И я, невзрачный человечек,  
Как будто чуточку подрос  
И, потянувшись, громко крикнул,  
Ночные страхи разогнав,  
Да так, что дуб столетний скрипнул,  
Меня росой с листвы обдав.

## ТИШИНА

Как будто бы глоток вина,  
А ведь всего-то тишина,  
И все заботы далеко,  
Душе свободно и легко.



## ВОДОПАД

Кто-то скажет:  
В горах камнепад.  
Он не прав.  
То бурлит в валунах  
Водопад.  
По ступенькам камней  
Резво скачет каскад,  
И чем ниже – сильнее  
Брызг искрящихся град.  
Водопада раскат  
Далеко слышен в тихом лесу,  
Словно в бубен шаман  
Бьет настойчиво рядом,  
Словно девушка вниз  
Опустила косу  
И смеется,  
Окинув нас ласково взглядом.

\*\*\*

Какая вяжущая тишь!  
Дремлет, кажется, природа,  
Здесь поневоле замолчишь,  
Какой бы ни была погода.  
И станет ясно: человек –  
Песчинка маленькая в мире.  
Стоит тайга, из века в век  
Воспетая поэтом в лире.  
Безмолвие то – ширма лишь:  
Здесь жизнь кипит, не замирая,  
И во вселенную глядишь,  
Чудес небесных ожидая.

\*\*\*

Вот и первая порошка,  
Седина на склоне гор,  
Белоснежная дорожка,  
Словно вышитый узор.

Все в округе изменилось,  
Рухнув в бездну тишины,  
Может, это мне приснилось,  
Как мне часто снишься ты?

И боюсь ступать по снегу  
Первозданной белизны,  
И боюсь нарушить негу  
Несказанной красоты.

\*\*\*

Уже не радуется листвою пышный сад,  
А навевает грусть, вселяя негу  
По чистому, как скатерть, снегу,  
Которому я буду очень рад.  
Он на земле поправит все огрехи,  
Сровняет рвы, неровности полей  
И наверху кустов оставит вежи,  
По ним дорогу отыщу я к ней –  
Березке стройной, где мы целовались  
Последний раз, прощаясь навсегда.  
Возможно, там следы твои остались,  
К ней, может, ты приходишь иногда.  
Я не забуду глаз глубокий омут,  
В саду ловлю все шорохи листвы  
И жду тебя. В тумане горы тонут,  
А дворник жжёт осенние костры.

Вот и прилетели  
журавли...



\*\*\*

Вот и прилетели журавли,  
Незаметно как-то прилетели,  
Отзвенели звонкие капли —  
Вестники надежды и любви.  
Только и осталось от зимы —  
Шапка снега на скалистой сопке,  
И бреду я по знакомой тропке,  
Где не раз, не два встречались мы.  
Вот она, березка, что скрывала  
Нас с тобой от солнца и дождя,  
Повзрослела и повыше стала,  
От морозов крепких отойдя.  
Ты ко мне доверчиво прильнула...  
Плыли в синем небе журавли,  
Полыхали сопки от багула,  
Жаворонки пели о любви.

## ТЫ МЕНЯ ЗАВОРОЖИЛА

Ах, как черемуха цвела,  
Дурманом голову кружило!  
Ты меня заморожила,  
Околдовала навсегда.

Ночное небо – решето,  
Я столько звезд еще не видел,  
Прости меня, коль чем обидел,  
Но все, что было, – не грешно.

Ах, как черемуха цвела,  
Дурманом голову кружило!  
Ты меня заморожила,  
Околдовала навсегда.

Костер погас, зола остыла.  
Рассвет стучался в двери к нам,  
Душа встревоженная ныла,  
Расколовшись пополам...



\*\*\*

Мгновенья прошлого, обрывки встреч,  
Укор в глазах твоих печальных,  
Хочу из памяти извлечь  
Иное, кроме слов прощальных.

Вьюга снежная метет,  
Не вижу признаков дороги,  
И ощущение тревоги –  
Что впереди никто не ждет.

\*\*\*

У костра приютились друзья,  
В камышах громко всхлипнула вышь,  
Твои губы шептали: нельзя,  
А глаза говорили: быть.  
Запоздалых машин фонари,  
Вдоль дороги – берез аллея,  
Целовал тебя до зари,  
Прижимая к груди и млея.  
Вышло солнце, лучом полоснув,  
Все надежды мои развеяв,  
Ты ушла, на прощанье кивнув,  
Моя сказочная фея.  
Я не ведаю, сколько дней  
На земле мне прожить осталось,  
Знаю только – не встречу фей,  
На тебя похожих хоть малость.