

84 (2=411, 2) 6 КР

Ф 75

Геннадий ФОКИН



Бухта Подосёнова



84(2=411.2)6кр

Ф 75

**Геннадий ФОКИН**

**БУХТА  
ПОДОСЁНОВА**

— 139600 —

Библиотечный клуб «Элегия»  
г. Находка 2012 год

70

ОН | ЦБС  
г. Находка

ББК 84.5

Геннадий Фокин, “Бухта Подосёнова”

Сборник стихов, стр. 70, тираж 300 экз.

“Литературный клуб Элегия”, г. Находка, 2012 г.

Геннадий Петрович Фокин. Поэт, член Союза писателей России (2002), профессиональный журналист. Много лет отдал газете «Находкинский рабочий», редактировал газету «На стройке», в начале 90-х годов создал еженедельник «Находка». Автор многих публикаций из истории города Находки, строительства порта Восточного в бухте Врангеля.

Служил на Северном флоте, на эсминце «Острый» вместе с будущим известным поэтом Николаем Рубцовым, автор первой публикации о нём во флотской газете.

Автор сборников стихов «Признание в любви», «Гавань надежды», «Мои причалы», книги прозы «Залив Америка». Многочисленные публикации в периодической печати, «Искры» (1971), рубцовских сборниках: «Муза» (г. Москва, четыре выпуска), в сборниках, издаваемых в Вологде, Москве, Артёме, в сборнике поэзии «XX век – земля Дальневосточная», альманахах «Живое облако» (г. Арсеньев), «Литературный Владивосток» несколько выпусков, «Находка», «Сударыня, зажгите свечи», «Элегия-40», «Город, повенчанный с морем».

В 1960-70-е годы возглавлял литературное объединение “Океан” города Находка.

Награжден первой премией Приморского края за поэтическое творчество. Имеет многочисленные награды и поощрения от Союза писателей России, Администрации Приморского края, администрации города Находки.

ISBN 978-5-91849-041-9

### **Оформление:**

корректоры: Д.В. Усатая, С.В. Кабелев

Вёрстка: Д.С. Кабелев

Фото: С.В. Кабелев, И.С. Гусев

ISBN 978-5-91849-041-9

© Геннадий Фокин



*Геннадий Фокин с женой Светланой Владимировной*



## Утренний город

Есть у меня город.  
Есть у меня сопки.  
Есть у меня море –  
Жизни моей исток!

Выйду из дома  
В утренний город,  
В город, который  
Венчает Восток!





## *Стихи с моего причала*

### Птица

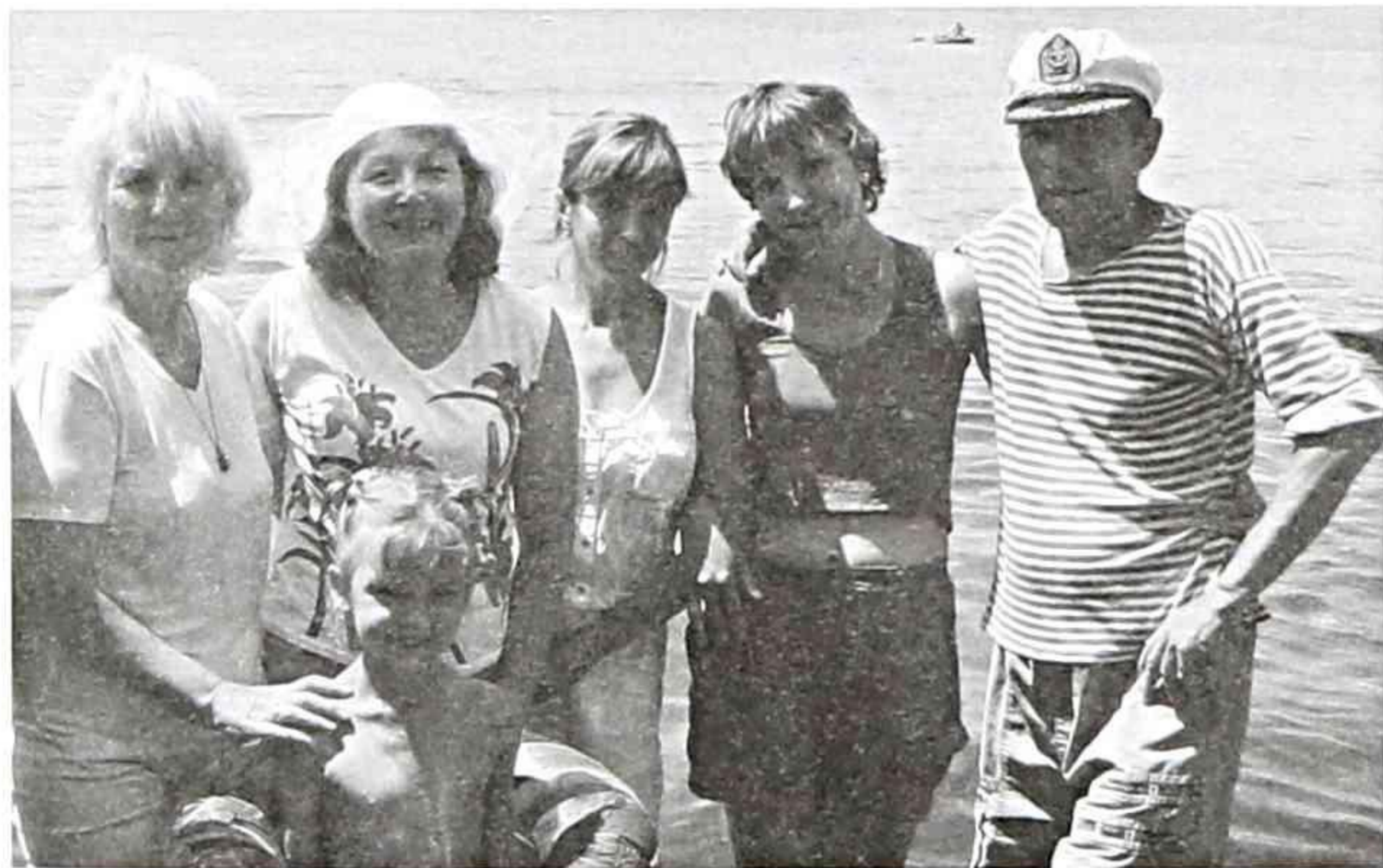
Много лет я писал картину  
На прибрежном мокром песке...  
Еле-еле работа двигалась и была,  
Скажем, вовсе мне ни к чему.  
Но в картине хотел быть остров  
Ягры – пристанище детства,  
Где песчаные дюны в соснах  
И четыре года войны...  
Тощий мальчик смотрит на чайку,  
Смотрит через рогатку...  
Я есть хотел, а она летала,  
Летала над головой: та чайка  
Была единственной,  
О чем я тогда мечтал.  
Рогатка была натянута,  
И в нужный момент – отпущена!  
Ей камень попал в голову,  
И чайка точно упала к моим ногам...  
...Я после жалел всю жизнь  
убитую белую птицу...







*Геннадий Фокин и жена Светлана*



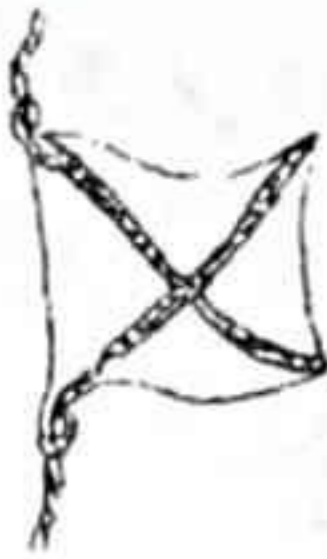
*Дина Усатая – основатель клуба “Элегия”,  
поэтессы Василина Шильникова и Юлия Воробьева,  
Оксана Никитина и поэт Геннадий Фокин на причале*



\*\*\*

Мыс Подосёнова,  
Будто акварелью нарисованный,  
Ко мне повернулся зеленым боком...  
Прилетела ворона весёлая,  
Уселась на мыс Подосёнова,  
На меня косит  
Чернильным оком,  
И громко ругается: кра-кра!  
А это значит – и мне пора  
Куда-то лететь...  
А куда лететь-то, сестра?  
За горизонт?. За окоём?  
Где шторм гремит, как «там-там»?  
И что найду я там?  
...Все же ближе заоблачных высей  
мне бухта Зеленых мысов,  
когда с другого берега прищурено  
мне мигает маяк  
с мыса Пещурова!





\*\*\*

Я вышел к морю. В бухте сонной  
Куда-то волны шли гуськом...  
Насквозь оранжевое солнце  
Спускалось в воду босиком.  
Лучами длинными махнуло  
Деревьям желтым, птицам, мне,  
И, зябко съежась, утонуло  
В осенней стылой глубине.

Я вышел в город. Сумрак жесткий,  
Подняв осенний воротник,  
Забрел на тихий перекресток,  
И к фонарю щекой приник...  
Потом устало лег на крыши,  
Повис на тонких проводах...  
И я отчетливо услышал,  
Как заиграли провода...





\*\*\*

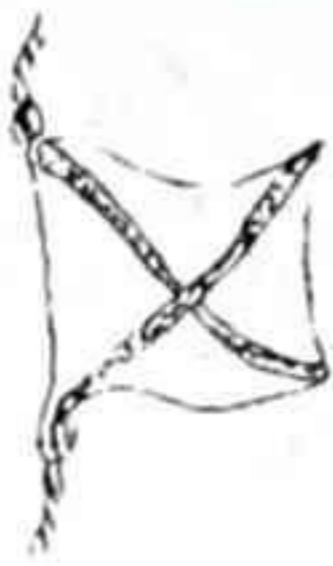
Прилив-отлив: так море дышит.  
Отлив- прилив: и так всегда...  
Сегодня ночью вдруг услышал,  
Как падает звезда.

Рассвет-закат: так небо дышит.  
Закат-рассвет: и сутки прочь!  
Сегодня ночью вдруг услышал  
Как дышит ночь...

Волна, отринув от причала,  
Умчалась прочь...  
И в этот миг отчаянно  
Взахлеб вздохнула ночь.

И в этом вздохе было нечто,  
Что невозможно превозмочь...  
Затем случился день и вечер,  
И в утре растворилась ночь...





\*\*\*

Солнце, море, чайки, паруса,  
Небо во всю обозримую ширь...  
Слышу чьи-то негромкие голоса,  
Наверно, никто никуда не спешит....  
Неустанной воды круженье  
Завораживает наши взгляды...  
Но ведь где-то возможно крушенье,  
В океане, который рядом...

\*\*\*

Где-то шторм. Высокая вода.  
В пене кипящей прибрежные камни.  
Морская пятипалая звезда  
Вцепилась в камень цепкими руками...  
И, кажется, что держится едва,  
Прибоем измочаленная в лоскут...  
Но вот опять – высокая вода  
Унесла ее в никуда,  
Оставив на камне  
Руки-присоски...





## Декабрь. Туман...

Туманным было утро,  
А на дворе – зима.  
Я поспешил на бухту,  
Пока не спал туман.

Пока под ним, под белым,  
До жути холодна,  
Шуршит заледенело,  
Декабрьская волна.

Пока Сестру и Брата  
Угадываю лишь –  
Их профили крылаты,  
Как очертанья крыш.

Пока меж ними солнце  
В оранжевом венке  
Сверлит себе оконце  
В туманном молоке.





Пока знакомый берег,  
Как будто незнаком,  
Как будто здесь не бегал  
Когда-то босиком.

Как будто ветер мая  
Здесь не летал, смеясь...  
Смотрю, не понимаю:  
Виденье – или явь?

Над вытянутым пирсом,  
Рассудку вопреки,  
Как призраки повисли  
Седые рыбаки.

Не трепыхалась рыба  
У них в мешках, в сумах,  
С крючков срывалась рыба,  
И падала в туман...





\*\*\*

Покормлю из руки знакомую чайку,  
Что с утра надо мною кружит.  
Уроню свое тело в старое кресло-качалку –  
Пусть оно там без меня полежит.

Как матросы с борта старой баржи  
На берег бросают чалку,  
Так я брошу душу свою  
В старое кресло-качалку –  
Пусть она там без меня полежит...

Может, придумает,  
Как дальше мне жить...  
И вообще, в этом кресле-качалке,  
Мы придумаем себе жизнь  
Развеселую,  
Изначально печальную,  
Но, к моему причалу –  
Причальную!







\*\*\*



...Меня давно тянуло на море.  
Пришел. И показалось мне:  
Оно в своем ледовом трауре  
Уже готовится к весне.

Оно дышало настороженно  
Под коркой вздувшегося льда,  
И колыхалась настороженно  
В полыньях стылая вода.

Еще сгибал мороз нешуточный  
На льду последних рыбаков,  
И над заливом висли сумрачно  
Громады серых облаков.

Но, за грохочущими кранами,  
За цепью дальних белых гор,  
Запахло теплыми туманами  
Далеких солнечных озер...

И так отчетливо представил я:  
Шумна, бурлива, зелена,  
Вон там, за мысом, за Астафьевым,  
К нам приближается Весна!





\*\*\*

Корабли уходят и приходят  
На призыв маячного огня.  
Я стою в смятении у сходен —  
Корабли уходят без меня...

Здесь, на самом краешке причала,  
Мне покоя не было, и нет...  
Слышу: якорь-цепь прогрохотала,  
Вижу: от винта помчался след.

Двигателя частые удары  
В сердце давней музыкой звенят.  
На корме стоит какой-то парень  
Чуточку похожий на меня...





\*\*\*

Тихонько шлепаем по заливу –  
Слабосильный у нас двигун,  
И струна горизонта слева  
Нам наигрывает ноктюрн.  
По законам морским и уставам,  
Все у нас пока получается...  
Но полоска земли, что справа,  
Истончается,  
Истончается...





## Старая баржа

Скрипя помятыми боками,  
покачиваясь не спеша,  
и носом стучаясь о камни,  
приткнулась к берегу баржа.

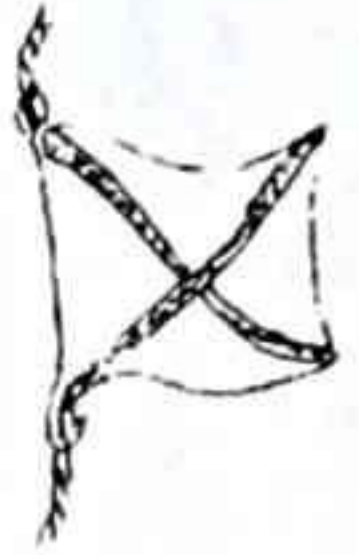
Она печально смотрит в воду  
На отражение своё...  
Проходят мимо пароходы,  
И не приветствуют её.

Она ни чём не виновата —  
Прижаться б к пирсу и уснуть,  
И два пеньковые каната  
К земле, как руки, протянуть...

Но часто-часто среди ночи  
Она застонет тяжело вдруг:  
Ей снятся серые утесы  
И стаи чаек на ветру...

Плеснёт вода под чёрным боком —  
И вот она уже не спит!  
И днищем слышит, как далёко  
Где-то море по ночам шумит...





...была тяжелая усталость:  
в полудреме, в полусне,  
душа в бреду металась,  
как в горячечном огне...  
и было запредельно больно  
в том месте, где живет душа,  
или хотела жить пристойно...  
кому о том судить,  
рядить..?  
Просыпаюсь,  
возвращаюсь,  
ниоткуда – в никуда...  
ну и ладно, и добро!  
Настрою душу на добро,  
Жив, покуда...  
А по лжи ли, не по лжи  
Будем жить – угадать трудно,  
Говорить рано...  
В двадцатом веке осталась рана,  
Но – до сих пор болит!





## Ливадия

Ты видишься мне, Ливадия,  
Брильянтом в оправе  
Морского прибоя  
Залива Восток.  
Будто наваждение,  
Повсюду со мною, как весенний,  
Березовый сок, это сладкое  
Слово – Ливадия...  
Оно пахнет солнцем  
Черноморского юга,  
И пальмами Крыма...  
Непостижимо, неотвратимо,  
Все в жизни идет по кругу –  
С Запада на Восток,  
Вернее – с Востока на Запад...  
Как здесь земля зверьем  
Богата, а море – рыбой, и,  
Чёрт возьми,  
Хорошими людьми!





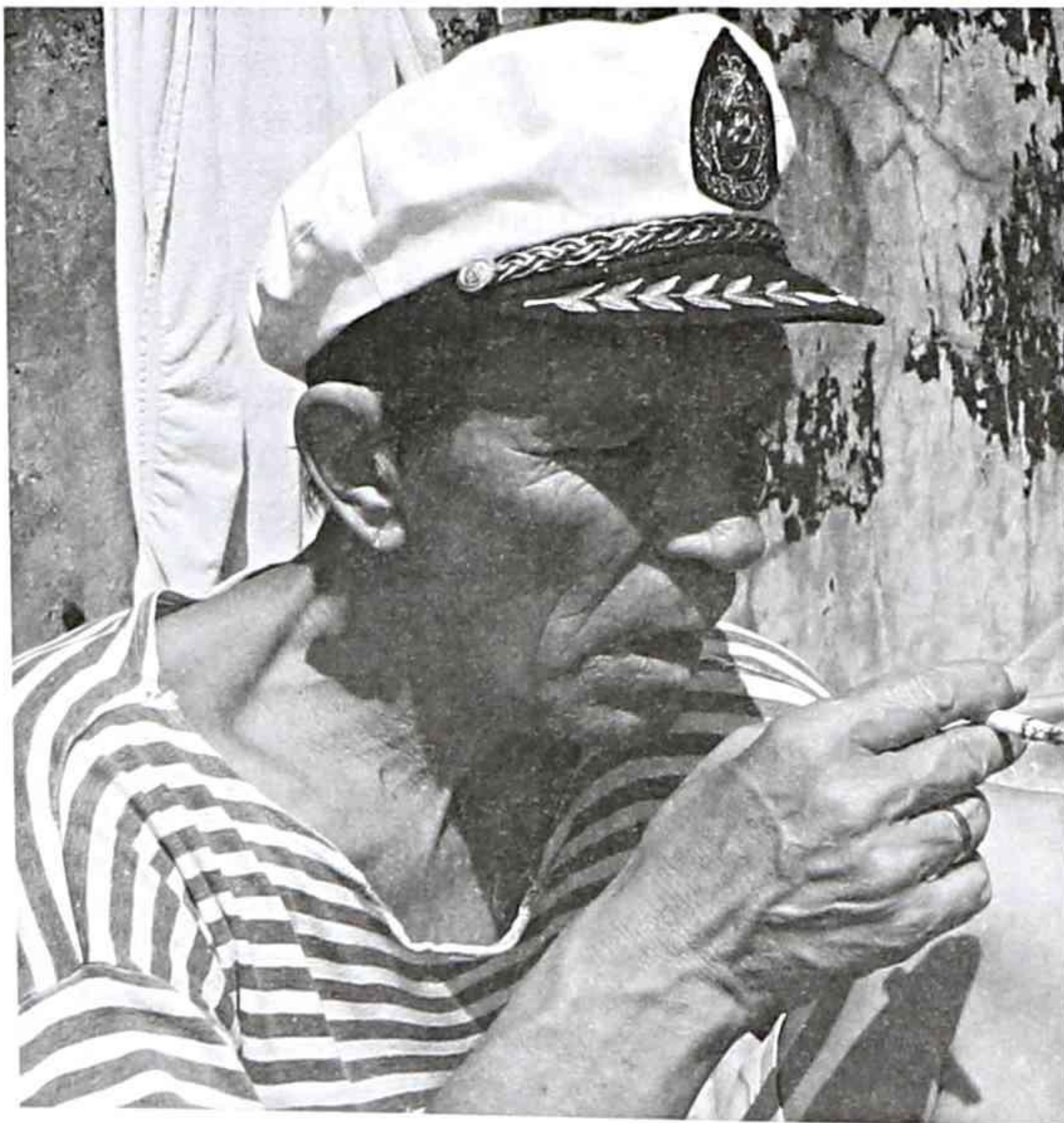
...По сопкам стлался  
утренний туман, увядая  
в прибрежных увалах и балках...  
а от причалов, по - моряцки,  
вразвалку,  
уходили сейнеры на рыбалку,  
уложив на палубах невода и сети...  
на рассвете их провожали  
жены и дети родными словами:  
- Вернитесь с уловом. Живыми...  
...Ведь в море бывает всякое,  
по головке оно никогда не гладило...  
лишь старожилы помнят доселе,  
чем земля эта их привадила,  
коль назвали ее Ливадией,  
что означает – Лива, исток...  
и снится ночами весенними,  
солнцем и рыбой пропахшее  
слово – Ливадия!





\*\*\*

Конечно, никто не спорит,  
Что бесконечна жизнь...  
Но, если рядом не будет моря –  
Я перестану жить...







\*\*\*

Я промотал состоянье души  
В склоках двадцатого века...  
Я промотал состоянье души,  
А без души – нет человека!

Нет человека... И всё же,  
Где-то душа обретает,  
Где-то душа обрастает  
Моей молодой кожей.

Моей молодой кровью  
Снова она наливается,  
И снова душа наполняется  
Первой к тебе любовью...





## Баллада о чекушке

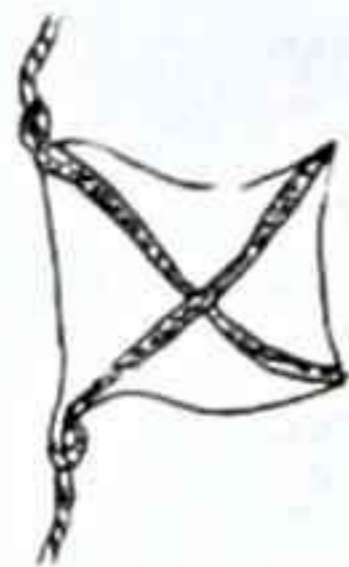
Давай уедем завтра к морю –  
К солёной ласковой волне!  
Забудем хлопоты и ссоры –  
И ты чекушку купишь мне...

Придумаем пятьсот историй  
О том, что не было и нет...  
Потом нырнём в родное море!  
А ты чекушку купишь мне...

В лагуне мелкой, за косою,  
На волноломной крутизне  
Покувыркаемся с тобою...  
Потом чекушку купишь мне!

Наш причал – не санаторий,  
Но врачующий вполне...  
Залив Восток – ещё не море,  
Но прав поэт,  
Что истина в вине!  
...и море по колено мне...





\*\*\*

Мы живём не ради денег -  
До зарплаты был бы «стольник»...  
Я по жизни – не бездельник,  
Я по жизни – трудоголик!

\*\*\*

Стало горестно признаться,  
Что года уже не те...  
Утром бодро просыпаться,  
к вечеру – болит везде...





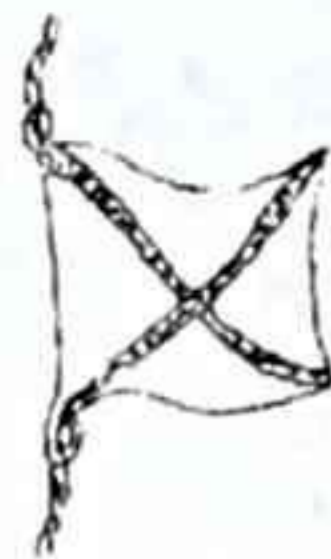
\*\*\*

Море и Света – мой свет,  
Возле которых тьмы – нет!  
И сколько жизнь  
Нас не била и не печалила,  
Она навсегда нас  
К морю причалила...



*Выступает поэт Геннадий Фокин*





\*\*\*

Интересно, как на свете люди  
Без меня бы жили?  
Миллионы лет, как ни крути -  
Жили-были...  
Но однажды,  
Вдруг очнулись, и сказали:  
Нам неважно,  
Как вы жили-были...  
Это вы давно забыли,  
Господи, прости!  
Жизнь прожить —  
не поле перейти...



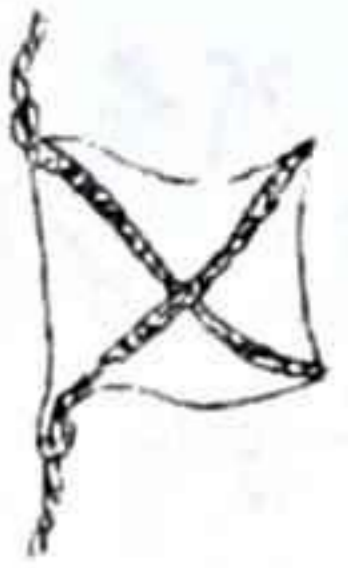


## Нет секрета долголетию

Не надо играть в прятки,  
Детство — зови не зови...  
И на восьмом десятке  
Надо говорить о любви!

Часто себя я на том ловлю,  
что не люблю междометия..  
а я ведь тебя люблю  
целое пол-столетие!





\*\*\*

Вот и ко мне пришла пора  
Иных забот, иных сомнений...  
Звучала музыка вчера,  
Сегодня не хватает денег:  
На хлеб, на постное вино,  
(обилье яств лишь на картине),  
и пуст карман,  
как горизонт в пустыне...  
когда ж эпоха негодяйства минёт  
и надо мной?  
И над страной?





## Николаю Рубцову

Читайте Рубцова при любой погоде,  
Пока его стихи по свету бродят...  
Пока душа его Святая  
На Святой Руси  
Не истает...







## *Из записных книжек*

*Северный флот, эсминец "Острый", 1955–1959 г.г.*



\*\*\*

Фонари танцуют –  
Их много, как звёзд,  
Как окон, орущих из темноты!  
Кто же меня,  
Кто завёз в эти края?  
Может быть ты?  
Может быть ты  
Разожгла нетерпение  
Мчаться в осеннюю слякоть  
Сюда,  
И под колёс бесконечное пение  
Вглядываться в города?

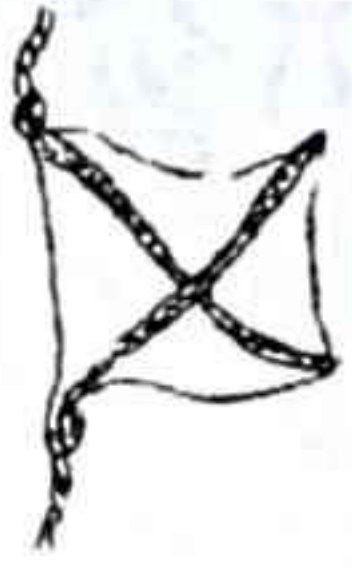




\*\*\*

Ты пришла не с весенним громом,  
С громом сердца ко мне пришла...  
Журавли проплывали над домом,  
Осень сеть из дождей плела.  
Я знал тебя очень мало,  
Всего лишь несколько дней...  
По дымным пивным вокзальным,  
тянуло меня сильнеей.  
И жадной рукою схапав  
Граненых стаканов хруст,  
Я навзничь упал на пол  
С головой, как облако,  
как безлистый куст...  
истерзанный и тоскливый,  
я силился вспомнить потом  
о чём-то непоправимом,  
до боли, до слёз святом...





\*\*\*

...дверь распахнул вокзал  
утром заплаканным,  
ветренным...  
глаза, чьи-то другие глаза  
встречали меня  
приветливо...  
Повсюду твои отыскивал  
Невнимательные глаза,  
Такие родные, близкие,  
Шальные, как этот вокзал!  
И будто что-то сломалось,  
Хранимое до сих пор...  
Но сердце, но сердце  
Старалось  
Продолжить  
неначатый разговор.  
А впереди ещё день  
Непрожитый,  
Манил к себе новизной...  
Что же ты, что же ты,  
Издеваешься надо мной?..





\*\*\*

Мальчишки на звонких коньках  
Уже обновляют природу...  
А я не поверю никак,  
Что скоро и мне в дорогу...

Ночью каждую всё тревожней  
И всё беспокойнее сны...  
Ах, если бы было можно,  
Встретиться до весны!

Увидеть, как расцветает  
Земля,  
И вместе с нею и ты!  
Любимая, дорогая, — это мои...  
А какие твои мечты?





\*\*\*

...Прощай!  
Уже не встретимся,  
И ни в каких краях  
Не буду я на лестнице  
Ни с кем вот так стоять...  
Не буду каждым вечером  
К тебе спешить,  
По улице расцвеченной  
С тобой бродить...

*Свои стихи читает поэт Геннадий Фокин*

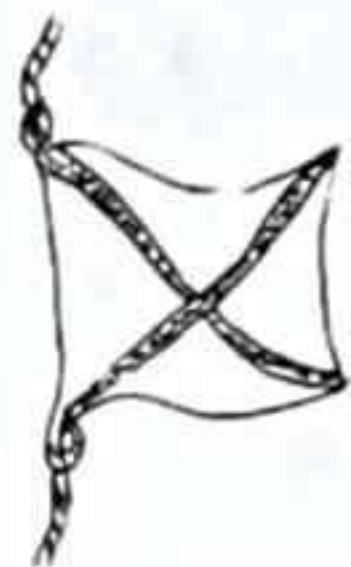




## Ёлка на борту эсминца

Эта ёлка  
Не из подмосковной рощи,  
Не из далёкой тайги сибирской...  
Она скромнее и с виду проще  
В бледно-зелёной  
Одежде пушистой.  
И никто того не замечает,  
Или, может, просто  
Не узнав, что стоит  
И ветками качает  
Обыкновенная сосна!  
А когда на юте  
Светом брызнув, засияла —  
Глаз не оторвать!  
Я подумал: никому  
Счастливой нашей жизни  
В будущем году не оборвать!





\*\*\*

Поник над канавою кустик  
С дрожащей листвой на плечах...  
Как много есенинской грусти  
В бессонных и светлых ночах!





\*\*\*

У судьбы никогда я баловнем не был,  
Да и вовсе не думал о ней.  
Только ломоть сиротского хлеба  
Нелегко доставался мне...



*Лауреат Нобелевской премии писатель Михаил Шолохов,  
Председатель правления Приморского отделения  
Союза Писателей СССР Михаил Самунин,  
поэт Геннадий Фокин.  
(фото И.С. Гусева)*







\*\*\*

Голова от желаний кружится  
С каждым часом всё злей и злей...  
Далеко она, эта улица  
В зелёном шелку тополей.

Далеко она... сам не знаю, чем  
Мне понравилась улица эта,  
Может быть, тишиною ночей,  
Завораживающей поэта.

Но ведь я не поэт, а просто  
В этой улице частый гость.  
Знаю, где, чья висела простынь,  
Чьё ругательство донеслось...

Все, до мелочи, знаю привычки,  
Где отцы дочерей стерегут.  
Я к калитке любой отмычки  
Без труда подобрать могу.

Там ночами как вор влюблённый  
Под зелёною свежестью струй,  
Срываю с губ бережёных  
Улыбчивый поцелуй!

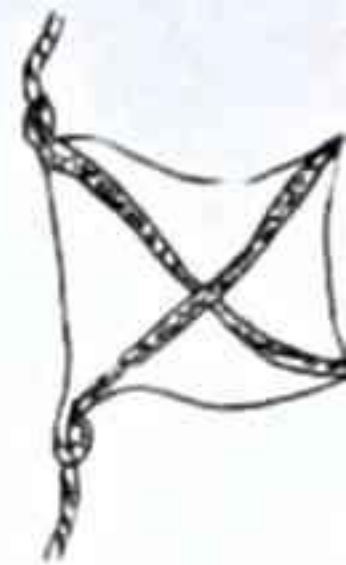




\*\*\*

Уже запахло свежестью солёной.  
Вставало солнце точно, как приказ!  
Его, казалось, прямо из пелёнок  
Подняла в небо сильная рука.  
Летел туман, в лучах рассвета корчась,  
вершина сопки факелом зажглась...  
и чайка у воды шагает важно, молча,  
и будто счастлива, что солнца дождалась.  
Лишь первый луч упал на воду косо,  
Она взлетела, вспыхнув золотым...  
Вставало солнце. Облачные косы  
Рассыпались на небе в синий дым.  
Слагалась песня, улетала в море  
На крыльях чайки к дальним берегам...  
...я до сих пор не знаю: где же там,  
на Ягры-острове, моё осталось горе!





\*\*\*

Жизнь не девушка-красавица,  
Чтоб смотреть со стороны...  
В жизни всё тебя касается,  
От Земли и до Луны!

*1980 год, Приморский СРЗ.  
Заседание литературного клуба "Элегия" – "Времена года",  
выступает поэт Геннадий Фокин*





\*\*\*

Если б мне предложили  
Выбрать край для житья,  
Ни на час, ни на миг бы  
Не задумался б я.

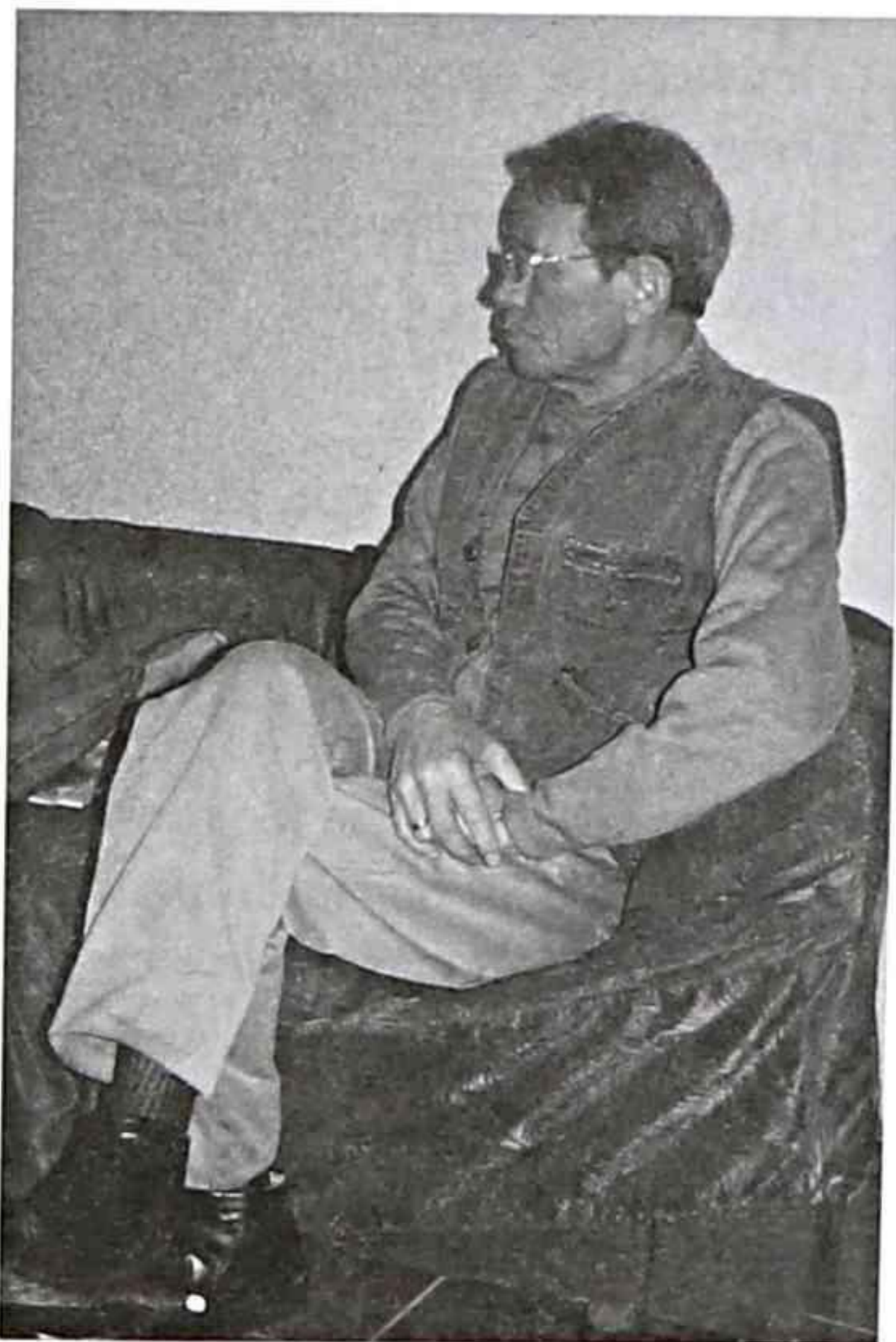
Вынул старенький плащ бы,  
Пару крепких сапог...  
Здравствуй северный город,  
Счастье трудных дорог!





\*\*\*

Домик синенький под горой,  
С окнами на закат...  
Мимо иду, кивну головой,  
Словно встретил твой синий  
Взгляд!





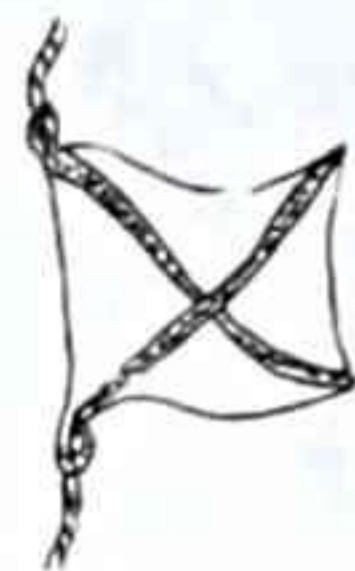
## Размышления накануне 8-го марта на моём причале

Девочки! Девушки! Женщины!  
Вы любите нас, мальчиков,  
Юношей, мужиков...  
Ведь мы без вас -  
Сборище дураков!

Вы же все – абсолютно разные,  
Непьющие, красивые и –  
Отчаянные!  
А мы – примитивные бражники,  
Волею судьбы к вам  
Причаленные...

Нас тянет всегда к вам,  
Мы, простите, всегда на старте!  
Но, если бы не эта весна,  
Та, что в начале марта,  
Мы не сошлись бы в одном углу,  
И не накрыли праздничный стол...  
Тут уже не поможет никто,  
Если мы не поладим с вами,  
И не стоит хватать пальто,  
И в кармане греметь ключами...





За этим столом все мы – повязаны,  
Все равны на пороге весны!  
Выпьем же за неё, а потом  
И прослезимся  
Над женскими судьбами  
Всей страны!

И я не буду повторять слова,  
Которые тыщу раз слышал –  
Женщина всегда права,  
Мы все из неё вышли!





## “Большая стройка”

Что за грохот, что за гром  
Раздаётся страшный?  
Это Санька строит дом,  
дом многоэтажный.

Самосвалы, самосвалы,  
Едут, едут, грохоча...  
Самосвалы, самосвалы  
Возят груды кирпича.

Мимо шкафа и кровати,  
Мимо окон и дверей...  
Затыкают уши ватой  
Мама с папой поскорей!

Самосвалы, самосвалы  
Едут, едут, грохоча...  
Папа с мамой закричали:  
– Может, хватит кирпича?

Отвечает Санька строго,  
Продолжая груз везти:  
– Здесь идет большая стройка,  
не мешайтесь на пути!







\*\*\*

Ненаписанные мучают стихи,  
слова ненайденные снятся...  
Тяжелы мои грехи,  
или легки,  
все равно мне с ними -  
не расстаться...  
Не потому что,  
все мои стихи – плохи,  
а потому,  
что так уж получилось...  
Стихи мои – мои грехи –  
Совместимость...





\*\*\*

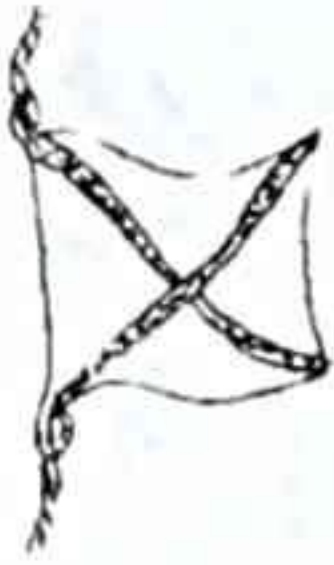
Просто критики нам мало -  
За углом мы шепчем все...  
Самосвалы, самосвалы,  
Вдруг застряли на шоссе...

Ни Мясницкая, ни баба,  
До сегодня не поймут,  
За полсотни лет, хотя бы,  
Упразднили женский труд...

Лужи, выбоины, бровки —  
Не под силу колесам...  
Благо, Санька на веревке  
Самосвалы тащит сам!

*1968 год*





## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Добрые строки моих друзей

...аргументировать нечем  
только одно тревожит:  
будут у нас встречи,  
и выпивка тоже?

Но я сейчас не об этом —  
К чёрту, сопливаю жалость!  
Я не хочу, чтобы Света,  
Вдруг на меня обижалась!

Банки, бутылки и вилки  
Позванивают стройно...  
Я забираю бутылки  
И ухожу спокойно...

Плевал я на пересуды,  
Вправду кричат, или зря!  
Гена! Прости!. Я буду  
Третьего января...





Я долго шёл.  
Я ехал долго.  
Куда? И сам того не знаю

*Геннадий ФОКИН*

## **Александр БЫКОВ**

*пародия на эти стихи*

Я долго шёл, я долго ехал,  
Вот, наконец – конец пути.  
Я вышел к морю. Не объехать,  
Не переплыть, не вброд пройти.

Волну, что кинулась к ногам,  
Спугнул, а ну, давай катись обратно!  
Лаптей своих мочить не дам,  
Идти же в мокрых неприятно...

Ведь не возьмут же босиком –  
Ни лесорубы, ни шахтеры!  
Ходить по лесу с топором,  
Или копать тоннели в горы  
Для извлечения руды  
И поэтической строки...





Мне чужды длинные рубли  
И все уютные углы!  
Один лишь угол в мире есть,  
где я могу прилечь, присесть:  
он затерялся среди скал,  
как долго я его искал!

И вот нашел! Моя Находка!  
Ты для поэта просто рай...  
Вон, глянь, у Якорей...  
Прости – походка...  
Ну, хоть поэму сочини!





**Александр Быков**

*пародия на «Старую баржу»*

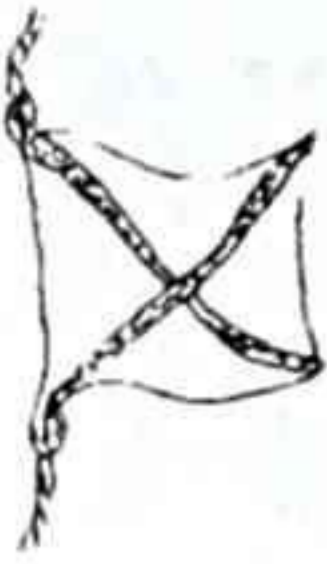
### **Старой барже и крейсеру «Минску»**

Разломали баржу, только память осталась,  
Что чернильной строкой сохранил на листе...  
Ей от моря немало досталось,  
Как немало от жизни досталось и мне.

И с те пор у меня всё стоит пред глазами.  
Как слезами прощания плакал металл...  
Я хочу донести до людского сознания —  
Горче слёз в этой жизни никто не видал.

Я в газетной строке своего репортажа,  
В стихотворной строке призываю понять:  
Баржа наша — судьба, это Родина наша...  
Не сумели сберечь — на кого же пенять?





И за эту баржу с любимым я поспорю,  
Хоть горька эта правда, но обидно вдвойне,  
Что на памяти нашей, не память стала,  
А кусками железа ржавеет в песке.

Я хочу сохранить эту память о барже  
В горько-правдной своей стихотворной строке...  
Пусть она донесёт до потомков, расскажет,  
Что не почётно баржою быть в нашей стране.

Что там баржою, крейсером «Минском»  
Не почётно быть в нашей стране!  
И решил я стихом-обелиском  
Сохранить эту правду о «Старой барже»!





Юлия Воробьёва –  
Г. Фокину

Ты – моя хорошая примета.  
Здорово! Ах, чёрт меня возьми!  
Что судьбе угодно было где-то  
Нас схлестнуть на жизненном пути.  
И, бесспорно, в сумраке эфира  
Ярче загорается звезда,  
Если мы с тобою у камина  
Чуточку плеснём в бокал вина.  
Пусть везёт тебе и в том и в этом!  
Я ж у ног всесильного огня  
Тоже стать хочу твоей приметой,  
Самым добрым знаком для тебя!







**Николай Тертыйшый –  
Г. Фокину**

**Будем жить!**

Где-то есть студёные моря,  
Есть ещё лиманы и заливы,  
На которых молодость моя  
Набиралась опыта и силы.  
Адрес их, забытый чуть уже,  
Днём и ночью в памяти на страже  
Искренней мальчишеской душе  
Юность краснофлотскую укажет...

Факт, давно проверенный судьбой,  
Обретя с годами вес и славу,  
К зрелости уверенной рукой  
Ищешь образы из юности бывалой...  
На любой вопрос всегда, что ни скажи,  
У неё всерьёз ответом: Будем жить!





## Владимир Тарусин – Петровичу

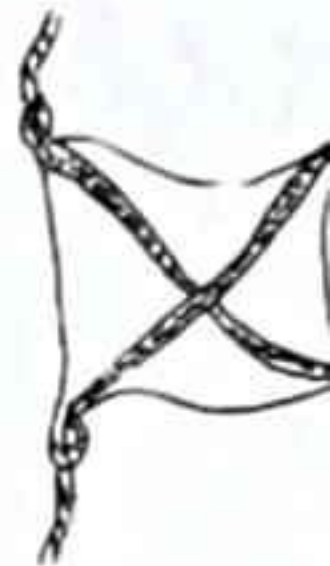
Нет, жизнь ещё не пролетела –  
Пусть 70 – великий срок!  
Но остаёшься ты у дела  
И рано подводить итог.

И всё же, в сумраке заката,  
Когда бокалы отзвенят,  
Ты вспомнишь всё, что было свято,  
И то, о чём не говорят.

Наверняка, ты детство вспомнишь,  
Артель и Северный свой флот,  
И разница, возможно, в том лишь,  
где ярче памяти полёт.

И там, и тут – святая дружба.  
И там и тут – одной семьёй  
Вершили то, что было нужно,  
И в унисон со всей страной!





И вот, с морской расставшись формой,  
Сказав Рубцову: – Не забудь!,  
Собрался ты, что было нормой,  
В далекий, на Приморский путь.

И стала для тебя Находка.  
находкой, родиной второй,  
и пусть качалась жизни лодка –  
остался ты самим собой.

И журналистом, и поэтом,  
и вот уж дедушкой ты стал...  
но жизнь не кончилась на этом,  
ещё не всё ты написал!

*На причале в бухте Подосенова*





*Иду. Дорога под ногами  
Умытым гравием хрустит,  
И тополь тонкими руками  
Меня потрогать норовит...*

*Геннадий ФОКИН*

...Иду я с пушкой в кармане,  
чего-то в кошельке хрустит,  
и парень грязными руками  
меня потрогать норовит.  
Я говорю ему: Здорово!  
Рука же тянется к стволу...  
Находка – город мой портовый!  
Все знают – парень я фартовый,  
Я всё в себе люблю!





*...Я шёл по дороге.*

*Улыбаясь, смотрел на сумку*

*И что в ней было!*

*Хорошо, когда есть сразу:*

*Бутылка, стакан и море.*

*Иду. Дорога под ногами*

*Умытым гравием хрустит,*

*И тополь тонкими руками*

*Меня потрогать норовит...*

*Геннадий ФОКИН*

закуски!

И вдруг я увидел:

Вокруг меня покрутилась девушка,

И убежала...

А в сумке не оказалось бутылки!

И никакой закуски!

Я хотел догнать её, остановить,

Закричать ей в лицо: Девушка!

Что вы хулиганите?

Как вам не стыдно?...

Но она уже была далеко.

Возмущенный, я пошёл своей дорогой,

Удивленно разглядывая

Совершенно пустую сумку,

Она была совершенно пуста...





Геннадий Фокин – Анатолию Табачкову

### Утренний монолог главного редактора

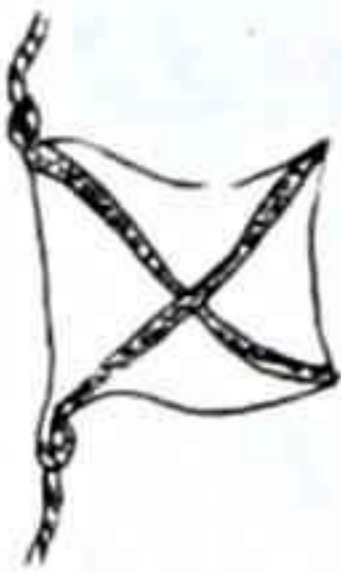
Вот опять с утра звонки, звонки,  
И с каждым поднимается давление...  
Ох, нелегки редактора деньки,  
Но, тащить их надо, тем не менее.

А были ведь прекрасны времена:  
Районка, глушь, тайга, речушка,  
И, извините, некая избушка,  
Друзьями и дымком ухи полна...

Конечно, на работе – никого,  
(кроме, разумеется, рекламы),  
и пора бы вздрючить кой-кого,  
но ведь это в основном – все дамы!

Пройтись, что ль, по коридору?  
А смысла нет – не встретишь никого,  
Кто бы без лишних разговоров  
Редактора утешил своего.





А голова болит не только за себя –  
Тринадцать лет «НР» тащить к вершине  
(которую не видно и доньше),  
меня приговорила журналистская судьба!  
И слава Богу!

Прочь воспоминанья  
О прежних днях!  
Планёрка впереди: а для меня она всегда,  
Как первое свидание...

Хоть было их немало позади!





**Пособие для стихоплётов,  
пишущих так называемые стихи о Находке.**

*Предлагаю набор общеупотребительных  
и популярных среди графоманов, рифм:*

...Мне нравится город Находка —  
я сразу его узнаю,  
когда он матросской походкой  
спускается в бухту свою.

Он в море вглядится сначала,  
Пройдёт вдоль залива всего.  
Огни кораблей и причалов  
Горят на лице у него.

Ночные, густые туманы  
Раздвинет он взглядом одним,  
Склоняют порталыные краны  
Высокие руки над ним.







Починит он судно любое,  
Он встретит достойно гостей,  
Солёные брызги прибоя  
Пронзают его до костей.

По нраву любая погодка,  
Он в море встречает её...  
Мне нравится город Находка  
Ещё и за имя своё!

Пусть волны всё круче и круче,  
Он сизмальства в море влюблён:  
Котельщик, и сварщик, и грузчик,  
Рыбак и моряк – это он!

Рокочет моторная лодка,  
За тральщиком вьётся вода...  
Мне нравится город Находка,  
Но не был я в нём никогда!

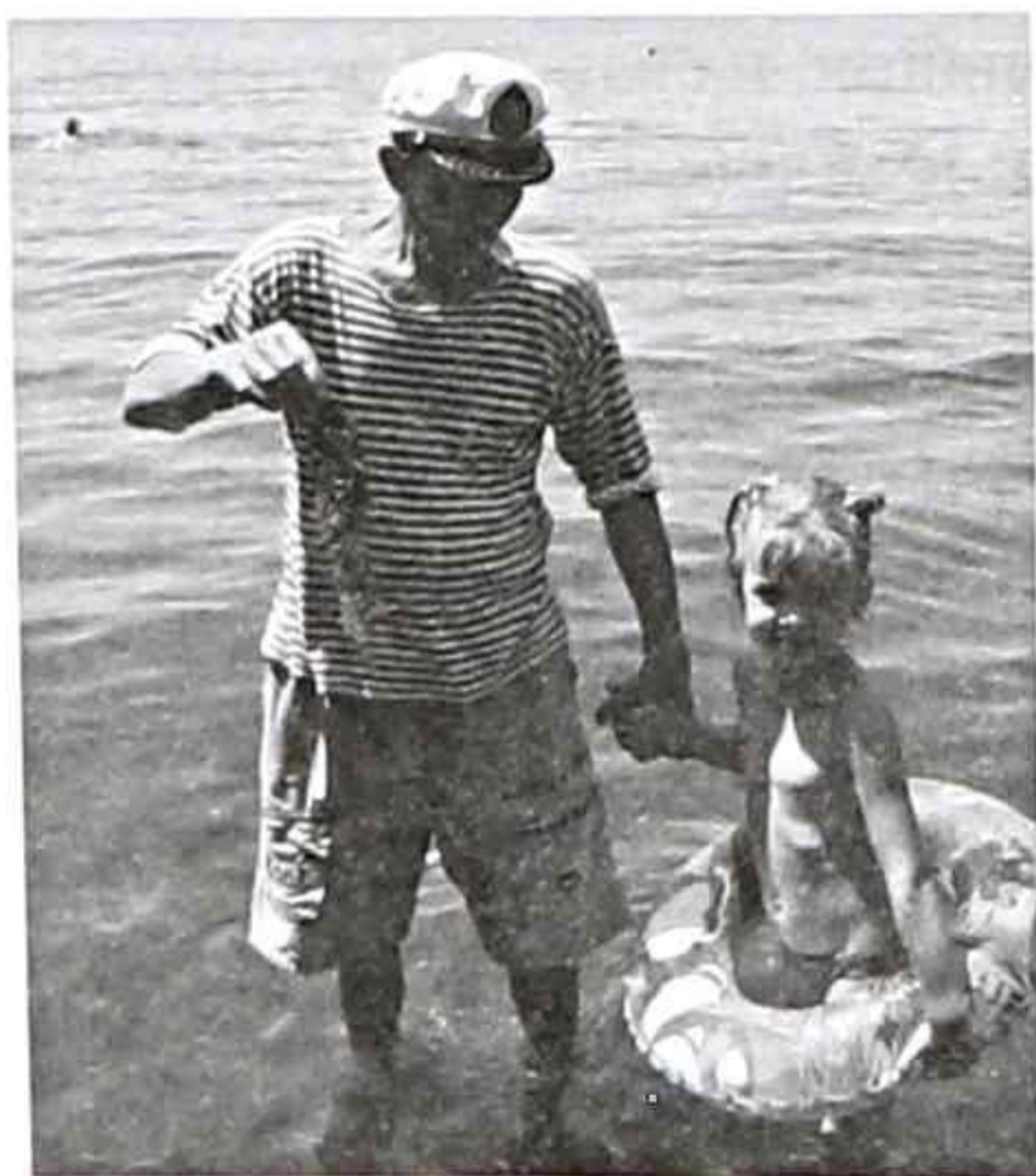




Признаться, про город Находку  
Я просто узнал из газет...  
Не вправе такую находку  
Не взять на заметку поэт!

Я тут же подумал некстати  
О бысролетающих годах...  
Как жалко, что жизни не хватит  
Во всех побывать городах...

Но в город Находку приеду,  
А нынче поверить прошу:  
О нём я по свежему следу,  
Не то ещё вам напишу!





....а поутру на бухту,  
как дурман,  
упал туман  
– тяжелый, невесомый...  
А под водой вполне резонно.  
скользили рыбы сонно...  
но век их был уже недолог:  
по воде скользили тени лодок –  
с них в воду падали крючки...

*Встреча на причале в бухте Подосёнова  
с поэтом Геннадием Фокиным.  
Слева направо: филолог Оксана Никитина,  
поэтесса Василина Шильникова и руководитель клуба  
“Элегия” Дина Усатая*



## Содержание

Утренний город .....	7
<i>Стихи с моего причала</i>	
Птица .....	8
Мыс Подосёнова .....	10
Я вышел к морю. В бухте сонной .....	11
Прилив-отлив: так море дышит .....	12
Солнце, море, чайки, паруса .....	13
Где-то шторм. Высокая вода .....	13
Декабрь. Туман .....	14
Покормлю из руки знакомую чайку .....	16
Меня давно тянуло на море .....	17
Корабли уходят и приходят .....	18
Тихонько шлепаем по заливу .....	19
Старая баржа .....	20
Была тяжелая усталость .....	21
Ливадия .....	22
Конечно, никто не спорит .....	24
Я промотал состоянье души .....	25
Баллада о чекушке .....	26
Мы живём не ради денег .....	27
Стало горестно признаться .....	27
Море и Света – мой свет .....	28
Интересно, как на свете люди .....	29
Нет секрета долголетию .....	30
Вот и ко мне пришла пора .....	31
Николаю Рубцову .....	32
<i>Из записных книжек, Северный флот (1955-1959 г.г.)</i>	
Фонари танцуют .....	33
Ты пришла не с весенним громом .....	34

Дверь распахнул вокзал .....	35
Мальчишки на звонких коньках .....	36
Прощай! .....	37
Ёлка на борту эсминца .....	38
Поник над канавою кустик .....	39
У судьбы никогда я баловнем не был .....	40
Голова от желаний кружится .....	41
Уже запахло свежестью солёной .....	42
Жизнь не девушка-красавица .....	43
Если б мне предложили .....	44
Домик синенький под горой .....	45
Размышления накануне 8-го марта .....	46
“Большая стройка” .....	48
Ненаписанные мучают стихи .....	49
Просто критики нам мало .....	50

### *Приложение*

#### *Добрые строки моих друзей*

Александр Быков – На стихи Фокина	
Я долго шел .....	52
Старой барже и крейсеру “Минску” .....	54
Старой барже и крейсеру «Минску» .....	54
Юлия Воробьёва – Г. Фокину .....	56
Николай Тertyшный – Г. Фокину .....	57
Владимир Тарусин .....	58
Петровичу .....	58
Иду я с пушкой в кармане .....	60
Закуски! .....	61
Геннадий Фокин – Анатолию Табачкову .....	62
Геннадий Фокин, Посobie для стихоплётov .....	64
Геннадий Фокин, “...а поутру на бухту” .....	67

ISBN 978-5-91849-041-9

ББК 84.5

**Геннадий ФОКИН**

**Бухта Подосёнова**

*сборник стихов*

*в авторской редакции*

**Оформление:**

корректоры: Д.В. Усатая, С.В. Кабелев

Вёрстка: Д.С. Кабелев

Фото: С.В. Кабелев, И.С. Гусев

*Издательство "Литературного клуба "Элегия"  
Адрес: г. Находка, ул. Луначарского, д. 6, кв. 1-А.  
Телефон: (4236) 65-68-39*

Подписано к печати: 10.02.2012

Формат 60х84/16, бум. офсетная, гарнитура Times

Печать офсетная, усл. печ. лист.

Тираж 300 экз.

Заказ № 254 от 22. 02. 2012

Отпечатано в типографии "Рея"

г. Владивосток, ул. Днепровская, д. 42-Б

Телефон: (423) 2-333-117

e-mail: reya@reya.ru

302

ISBN 978-5-91849-041-9



9 785918 490419