

84(2Рос=Рус)6
СЗУ

Светлана Симонова

ЗОЛОТО

СМЕЮЩИХСЯ

ПОДСОЛНУХОВ

~~28.11 - 97~~

~~1.08.253~~

~~1.12.56~~

~~12.01.21~~

~~4.03.109~~

~~24.07.498~~

~~5.09.440~~

~~14.06.533~~

~~24.06.171~~

~~14.02.150~~

84 (2 Рос = Рус) 6 КР
СЗУ

Светлана Симонова

Золото смеющихся подсолнухов

сборник стихов
2000 — 2004

Библиотека-музей
г. Находка

Книга получена в дар
от Элегии

Литературный клуб "Элегия"
г. Находка, 2004

26С
ОК ЦБС
г. Находка

411230

ручен

ББК 84.5

Симонова Светлана

Золото смеющихся подсолнухов, сборник стихов
Владивосток, изд-во Полиграфкомбината, 2004 г. — 260 стр.

Автор выражает сердечную признательность всем, кто принимал участие в подготовке и издании сборника:

за душевную поддержку и большую помощь руководителей литературного клуба «Элегия» Дину Владимировну Усатую и Станислава Владимировича Кабелева;

моих друзей Ольгу Александровну и Виктора Васильевича Сафроновых за их веру, душевное тепло и свет, понимание и отзывчивость сердец;

Бобылеву Любовь Константиновну, кандидата филологических наук, доцента ДВГУ за неоценимую помощь и добрые слова;

Захаренко Валентину Васильевну, члена Союза художников России за многолетнюю поддержку и участие в творческой судьбе автора.

Спасибо всем!

С бесконечной любовью и нежностью

Светлана Симонова

ISBN 5-900274-56-X

© Симонова С., 2004



Светлана Симонова.

Слово о поэте

Уважаемые читатели!

Прочтите стихи Светланы Симоновой и пусть они брызнут в ваши лица солеными каплями морей и океанов, пусть вашу душу наполнит суровый ветер странствий, пусть придет к Вам любовь — светлая и застенчивая, пусть ваше сердце примет эту любовь. Прочувствуйте и ощутите высокую гражданственность, которая выражается не просто словами, а именуется самой жизнью.

Мне нравится образное мышление Светланы Симоновой, её широкий культурный кругозор, её смелость в выборе значимых, и ответственных тем.

Я согласна с кандидатом филологических наук, доцентом ДВГУ Любовью Константиновной Бобылевой (женой писателя Юрия Лясоты, автора книг «Юность Лазо» и «Красная осень»), которая рецензировала творчество Светланы Симоновой.

«Сборник отличает высокий поэтический настрой и богатая образная система. Он производит впечатление лиризма, романтизма, глубокого чувства. В каждом стихотворении есть мысль.

Несколько стихов можно считать знаковыми, каноническими для всего творчества. Это «Всё подчиняется любви», «Небо серого цвета», «Лику — святость», «Радуюсь», «Путь длиною в миллионы лет». Стихи посвящены вечной теме — любви».

Любовь для неё высшая духовная ценность, смысл человеческого существования, но в то же время это чувство мучительное и сжигающее.

Другая особенность поэзии Светланы Симоновой в её обращении к религиозным мотивам. Стихотворение «Я научилась просто мудро жить» и др.

В стихах присутствуют замечательные авторские метафоры, иногда даже трудные для восприятия, заставляют задумываться, любоваться, восхищаться ими. Стихи написаны с глубоким чувством.

Как-то один из режиссёров, во время съёмок фильма, сказал Василию Шукшину: «Ведь здесь мы отходим от правил и нарушаем систему в режиссуре», на что он ответил: «К чёрту систему, в кино надо душу рвать». Думаю, оно также относится к творчеству Светланы. Стихи у неё рождаются под впечатлением событий, вдохновением, иногда спонтанно и с надрывом, как и бывает у настоящего поэта.

Поэмы «Крик» и «Обочина», стихотворение «Помочь Христа ради» автор написала через призму социальной драмы, в которых выразила общечеловеческие проблемы.

*«Кормушка бездонна,
И в царствии сонном
Склевали вороны
Лучшие зёрна
И алчно-довольны тем».*

В произведениях слышны всеобщие неблагополучия, непрочность жизненного уклада, обманутые надежды и вера в борьбу и победу. Она живёт теми событиями, которые происходят в нашей стране.

«Кто они?»

Исполины, рубящие ледник,

Дерзкой, недюжинной силы

Какой их питал родник?»

(о трагедии

в Кармадонском ущелье)

У художника, поэта, живущего и творящего, нет вершин. Вернее, они есть, но они тут же, после их достижения, сразу же затмеваются более прекрасными, более значимыми вершинами. Так пусть их будет много впереди в творчестве автора.

Прочтите эту книгу. Очень советую.

Руководитель литературного клуба «Элегия»

Дина Усатая

Я целую
небо
над тобой

© 2002.11.10

Ворвусь в ваш мир
Легкомысленно и преступно
Босоногою девочкой,
Не знавшей хороших манер.
Я взялась ниоткуда:
Из ливня, из света, из луга —
И раскрашу ваш дом
И безликость холодных стен,
И рассыплю монисто звенящего золото,
Кину под ноги цыганский плат.
Я — лишь миг, я — причуда осеннего города,
Что взялась ниоткуда и уйду на закат.

23.11.2002

Спит мой город у синего моря,
Город детства и теплых дождей,
Молоком тумана окутано
Место встречи у «якорей».
Мчат такси по ночному проспекту,
Башни кранов портовых скрипят,
Рестораны давно проводили
Под «шафе» беспокойных гуляк.
Спит мой город, повенчанный с морем,
Спят на рейдах его корабли,
Спит мальчишка, мечтавший о море,
Ему снятся чудесные сны.
Проводи меня, город сонный,
Город встреч и разлук, и надежд,
На прощанье взъерошь ветром волосы,
Помаши мне на счастье вслед.

22.08.2000

Я целую небо над тобой,
В небо шлю воздушный поцелуй,
Я плету венок из нежных слов,
Небо, передай мой поцелуй.
Если я сегодня не с тобой,
Знаю, что ты будешь не один,
Я желаю счастья вам вдвоем,
Небо, передай слова мои.
Если мы не делим вместе кров
Под созвездьем Млечного пути,
Небо все равно у нас одно,
Наше небо — небо на двоих.
Заблудившись в мириадах звезд,
Иногда ты вспоминай меня,
 Попрошу у неба, чтоб чуть-чуть
К тебе сердцем прикоснулась я.

23.10.2000

Отправлялась электричка
От последнего перрона,
Увозила в ночь куда-то
Двух без памяти влюбленных,
И под стук колес вагонных
Ночь шептала: «Надо спать,» —
Ну, а счастью не хотелось
Эту ночь на сон отдать.
За окном мелькали звезды,
Словно свечи карнавала,
Счастье звезды зажигало,
Балом правило, звало
В мир любви, открыв окно.
Отправлялась электричка,
Позабыв ночной перрон,
На перроне человек,
Не успевший сесть в вагон,
И под стук колес бессонных
Ночь шептала: «Не догнать,» —
Ну, а счастье утешало:
«Надо просто подождать.»

13.10.2000

Загуляла девочка — весна,
Заказала лучшие наряды,
В розовые, белые шелка
Нарядилась, сажу смыв с фасадов.
Сладким взором изумрудных глаз
Заманила в вешние чертоги,
Рай земной — вишневый пышный сад
Лепестками устелил дороги.
Отлюбила девочка — весна,
Поцелуй последний подарила,
Кружевом сирени у окна
Сердце навсегда приворожила.

18.02.2001

К закату солнце клонится,
А я клонюсь к тебе,
Невольница, невольница,
Как ветвь в твоей руке.
Дверные петли скрипнули,
Накидки длинный шлейф,
Похитили, похитили
Покой и лёгкий смех.
По мостовой торопятся,
Играют каблучки,
А вечер медом липовым
Стекает на листки.
И, как капель весенняя,
Звенит — дрожит душа,
И сердцу сладко верится,
Что будешь ждать меня.

04.02.2001

Сонных рук переплетенье —
Разных судеб легкий сплав,
Шепчут губы: «К сожаленью...»,
Фразу глупую скомкав.
Опływают томно свечи —
След остывшей бахромы,
Этот вечер лег на плечи
Воском тающей мечты.
Опустили занавески
От чужих недобрых глаз,
Только этот странный вечер
Никого из нас не спас.

06.02.2001

Как в старом альбоме
На фотографии
Стертая надпись:
«На долгую память...»,
Так во мне навсегда
Останется Ваша улыбка,
Глаза и голос,
От которого сердце срывалось
И падало ниц,
И тень Ваших опущенных ресниц.

05.01.2001

Твои глаза — пустыня,
Зыбучие пески,
В твоём плену отныне —
И нет назад пути.
Иду и утопаю
За дымкой миража,
От жажды погибаю,
Пошли, Господь, дождя.
Серебряное жало
Медоточивых уст
Палило и пронзало,
Словно терновый куст.
Какая все же мука —
Смотреть в твои глаза,
А в них одна лишь скука
Со мной иль без меня.
За сдержанностью вида
Сокрыта пустота,
Твои глаза — пустыня,
Бесплодная земля.

18.12.2000

Подарите букет гортензии
В знак нежности
К капризной женщине,
В знак поклонения Высочеству,
Пусть будет так,
Ведь ей так хочется.
Простите все ее капризы
И сонм полетов наяву,
Цветы волшебные раскрасят
Дней не приметных пустоту.
Подарите букет гортензии
В знак неоконченной любви,
Пусть сбудутся ее желания,
Ее надежды и мечты.
Букет воздушный, ослепительный
Сотрет печаль с ее лица,
И коронует королеву
Мужское сердце и рука.

09.10.2000

Дотянуться до небес —
Это значит до тебя,
Коротает сонный лес
Дни в созвездьи октября.
Нам недолго до зимы,
Мы её покорно ждём,
Мне б сбежать на край земли
За слепым смешным дождём.
Дотянуться до тебя —
Это значит до небес,
Капли звёздного дождя,
Словно стрелы для сердец.
Мне молчанье — оберег
От досужих чьих - то слов,
Отрекаться и любить,
Быть в плену безумных снов.
Дотянуться до небес —
Это значит до тебя,
Это право на мечту,
Это значит никогда.

13.11.2001

• • •

Ночь дышала спелым миндалём,
Мы танцевали танго под дождём,
Промокшие наряды не важны,
Когда есть танец страсти у любви.
Ночь очертила круг своим мазком
И всё, что было вне — было грехом,
Суды да пересуды не важны,
Когда есть танец страсти у любви.
Ночь погубила нас живым огнём,
Но сохранила тайну: мы вдвоём,
Стыд ложный, страхи, муки не важны,
Когда есть танец страсти у любви.

23.07.2001

Дождик ты не будишь в дом тихий мой,
 Это не будишь долгой дремы царство,
 Колокольчик не споёт дверной
 В твою честь мелодии прекрасной.

Ты не постучишь в дом тихий мой,
 Не разбудишь долгой дремы царство,
 Колокольчик не споёт дверной
 В твою честь мелодии прекрасной.
 Не нарушишь благостный покой
 Многих лет забытого пространства,
 Век любви как дождик был слепой,
 Рыцарь нежный дал обет напрасный.

07.03.2001

2001.07.07

За окном безоблачное небо,
Лето шлёт прощальный свой поклон,
Пощади меня, о бабье лето,
Нашепчи любовь, как вещей сон.
Не пугай осенними дождями,
Холодом непрошенной зимы,
Пусть в морщинках лучики застряли,
Может, счастье заблудилось в них.
Горький запах хризантемы зрелой
Как печать прохлады на губах,
Бабье лето — осени примета,
Словно паутинка в волосах.

16.09.2001

Виноград созрел не для нас,
Нам не пить от его лозы,
Время позднее, пробил час,
В окнах гаснут и тают огни.
Гость нежданный в недобрый час
Так искусно плёл сети свои,
Он, наверно, последний раз
Здесь останется до зари.
Наваждение ночи сейчас
Как расплата за прошлые дни,
Время позднее, пробил час,
С неба падают две звезды.

22.07.2001