

КРЫЛЬЯ



Ю Л И Я К О Р О Л Е В А

Год литературы – 2015

Юлия Королёва

Крылья

стихи

*Литературный клуб “Элегия”
г. Находка, 2015*

ББК 84. Р7

А 47

Юлия Королёва, Крылья, сборник стихов

Литературный клуб “Элегия”, г. Находка, 184 стр., 2015 г.

Над книгой работали:

Редактор: Геннадий Фокин, член Союза писателей России

Художник: Виктор Пичуев, член Союза художников России

Дизайн обложки: Денис Варчук

Вёрстка: Денис Кабелев

© Юлия Королёва, текст, 2015

© Виктор Пичуев, обложка и иллюстрации, 2015

© ОАО «ИПК «Дальпресс». Оформление, 2015.

ISBN 978-5-7311-0445-6

*Итог моих скитаний внешне мал.
Лишь тверже стал я верить в то, что знал.*

*Р. Фрост
(перевод Топорова)*

Юлькины «Крылья»

Помнится, героиня пьесы русского классика мечтала «...полететь, как птица!»

Но у неё не было крыльев... А у Юлии Королёвой они, вроде бы, прорезались. Поскольку, в её строчках-стихах постоянно звучит тема крыльев, неба, луны, и, как ни странно, имя Бога, до которого без крыльев не долететь...

А Королёва пытается, поскольку, как она пишет: «...важна одна ЛЮБОВЬ!..»

А это и есть её КРЫЛЬЯ...

Доброго полёта её новой книге!

Геннадий Фокин

Вострепещи, Душа!

Стихи Юлии Королёвой удивительны. Прочитав несколько стихотворений, вошедших в новый сборник стихов, я почувствовала, что нашла родственного мне по духу и мировоззрению человека, созревшего для философского понимания и восприятия феномена ЛЮБВИ. Любовь в ее стихах явление фундаментальное, такое же, как совесть, долг, ум, честь, свобода.

Пронзительные стихи о смысле жизни, о чувствах, запрятанных в уголках безбрежной Вселенной под названием Душа, прорывающихся светом далекой звезды с именем ЛЮБОВЬ.

*Благослови, ЛЮБОВЬ, до самых звезд!
И над землею, среди пустых небес,
Законам и Богам наперерез,—
Наполнюсь хмелем нежности твоей...
Благословен твой вздох
В потоке дней!*

Душу поэтессы переполняет огромная энергия, требующая выхода, требующая ответа. Выход нашелся в стихах. Любовь к ближнему, к мужчине – есть творчество души. ЛЮБОВЬ творит любящего и пытается творить любимого:

*«...В молчание уйдя, ворвемся ввысь,
Вместим душою тысячи миров.
Не ведано, зачем приходим в жизнь
Но свет ЛЮБВИ не ведает оков».*

Пронзительные стихи о любви пишет тот, кто способен любить сильно, глубоко, по-настоящему...

*Слияние души не выразить словами.
Пусть нет объятий, есть одна разлука.
Меж дней – провал. А явь – такая мука...
Боль одиночеств стала островами...*

Человеку, никогда не испытывавшему чувства ЛЮБВИ, бесполезно объяснять, что ЛЮБОВЬ – это тайна, Но поэтесса пытается открыть эту тайну, донести суть ЛЮБВИ до читателя. ЛЮБОВЬ – это «свет», в который надо «вцепиться», чтобы «крошить темноту», «дробить прогнившие мосты», Парадоксальность любви пронизывает не только стихи, но и судьбу поэтессы. А иначе и не может быть! Во-первых, читатель понимает, что любовь – безответная.

Это первый парадокс: любовь возникает тогда, когда любить нельзя:

*С небес «Хочу» в глубокое «Нельзя».
Все есть, как есть. Звучит многоголосье.
И пенье птиц приветствует зарю.*

*Непостижима суть. В руке – колосья.
И я за них весь мир благодарю.*

Второй парадокс ЛЮБВИ – это какие-либо препятствия, возникающие в том случае, если ЛЮБОВЬ связана с гармонией бытия, с жизнью Вселенной. Главный враг ЛЮБВИ – распад, смерть...

*Неведом потерям счет
В плену у себя неискренних.
Нектаром любовь течет
Аортами дней немислимых.
В ладонях свет не зажмешь,-
Он лихо на волю вырвется!
Что сеял, то и пожнешь.
Что бросил в землю, то примется...*

Действительно, ЛЮБОВЬ взращивается и строится только самим человеком. И везение здесь не причем! «Дающие в берущих обратятся. Что сердцем дал, то сердцем обрети!»

Нужны ли стихи Юлии Королёвой? Нужны! Возможно, не каждый поймет и разберется. Думающий, мыслящий, ищущий, желающий понять себя, узнать, а способен ли он ЛЮБИТЬ – вот для кого эта книга необычных стихов.

*Татьяна Волошина (Шивыдкина)
филолог, г. Владивосток
март 2015 г.*

Благодарности моим друзьям, друзьям, которые считают себя обыкновенными людьми. Но они – алхимики, поскольку то, что через них приходит в этот мир – является исключительным. В общении с ними – радость. В радости живет – любовь.

Персидский поэт Хафиз сказал об этом так: «Я дырочка флейты, через которую дышит Христос. Слушайте эту музыку». И мы, все те, кто находимся рядом, слушаем и внемлем ей. И от этого, порой, происходит поворот сознания на 180 градусов. И это все не вопреки, а благодаря...

Благодарю Вас, милая Дина Владимировна Усатая, Геннадий Петрович Фокин – мой крестный отец в поэзии, Станислав Владимирович Кабелев. Благодарю замечательного художника Виктора Пичуева, Дениса Варчук и Дениса Кабелева. Низкий поклон и теплые объятия моей подруге Оксане Никитиной, с которой мы вот уже 25 лет рука об руку идем сквозь время, моим отцу, мужу, дочери и сыну.

А еще я признательна встречаю (как будто случайным), и всем тем людям, чьи жизни, так, или иначе пересекаются с моей. Спасибо вам.

Юлия Королёва



* * *

А жизнь нелепо коротка,
Чтобы таить слова.
Летят года, как с молотка,
И сеет пыль молва.

В земле затерянный росток,
Лозой увидит свет.
Вкушать плоды его и сок
Дай бог, несчетно лет.

Не животы бы наполнять,
А души и сердца.
Наступит время – отдавать...
Не пить воды с лица.

Дары дарителю вернет
Корзина бытия.
Прав Соломон, что все пройдет...
И ты пройдешь... и... я...

* * *

Из моря, не спеша выходит – время.
И, трепетно, всегда под рождество
Оно рассеянно подходит к карусели,
Где веселится наше естество.
Нам не узреть его. Лошадки мчатся.
Душа трепещет рыбкою в сети.
Дающие в берущих обратятся.
Что сердцем дал, то сердцем – обрети.

* * *

Небо не запрет своих ворот.
Что когда-то отворило нам.

Второпях бежим за поворот,
Веря, что ворота где-то там.

Каждый в келье собственной души,
Как отшельник в городе большом.

Этот мир тебе! Иди – греши.
Небо? Небо выше этажом.

* * *

А знаете, совсем не важно —
апрель сегодня или май.
Но крылышком своим бумажным
надрывно машет календарь.
И рвется непременно
в завтра сегодняшнее бытие.
Иль в силу легкого азарта
иль просто планов громадье?

Сама себе зима и лето.
Опять смеюсь, чтоб не реветь.
Сама накладываю вето
На все попытки улететь.

А знаете, совсем не важно —
ты молод телом иль душой.
Вновь самолетиком бумажным
летит мечта над мостовой.
Ее не держит притяженье
квартир, счетов, семейных уз.
Она парит без напряженья
под благосклонный шепот муз.

Сама себе печаль и радость.
Сама явилась, чтоб уйти.
В руке — синичка — эка малость.
Лети, мечта моя. Лети.