

84(2=411.2)6кР

Б90

Нелли Буданова

"В любви и дружбе надо робко находить"
"А даже лучший друг и нем и глуп"

"Лев-молодец, злодей - Волки"

"А для чужой забавы не трещу"

"А воз и ныне та"

**НИЧТО
НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ
В МИРЕ**

*"За доброе слово
А душу, и сыр"*

"А и полагать нельзя"

~~4. 10-316~~

~~18. 11. 1694~~

~~16. 02. 157~~

3 TMO T. 3600000 3. 1061-91



84 (2=411,2)6KP

590

Городской
библиотеке-музею
от автора
глубокой
участливой
признательности

Внукам Степану и Софии посвящаю

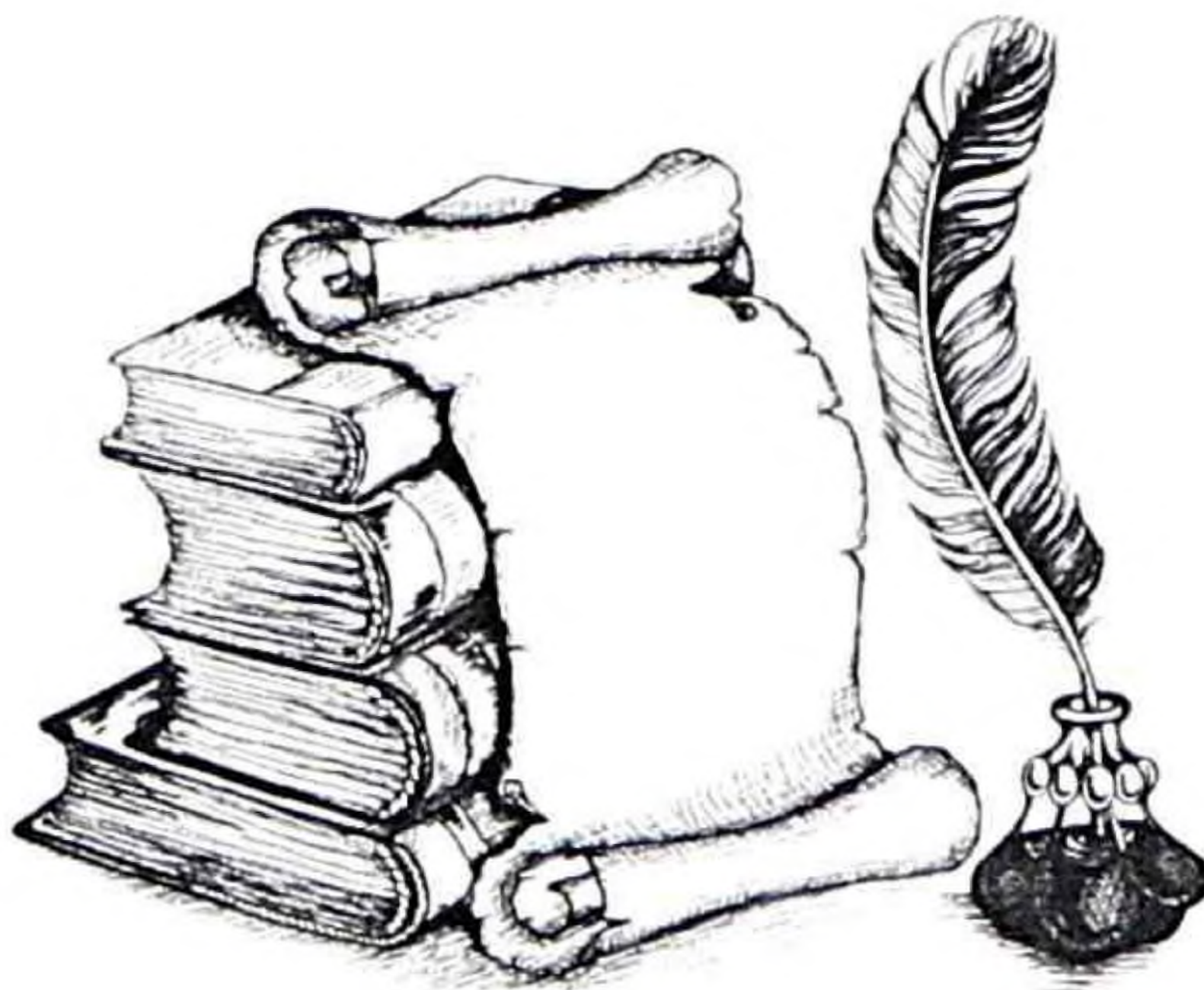
Нелли Буданова

и 26.09.2017.

Ничто не изменилось в мире

(подражание И. А. Крылову)

УЖБ55У



502

Городская
библиотека-музей

Находка
2017

ОК МБУК «ЦБС»
НГО

УДК 82-191

ББК 84(2Рос-рус)6-7

Б903

Буданова Н. Ф.

Поэзия : Ничто не изменилось в мире (подражание И. А. Крылову)

ИП Мельников А. В., 2017. – 90 стр.

ISBN 978-5-9909870-1-2

ПРОЧИТАЙТЕ БАСНИ ЭТИ...

Как рождаются стихи и когда приходит вдохновение, вероятно, нам этого не узнать. Но к одарённым людям вдохновение приходит. И стихи рождаются.

И вот, уважаемый читатель, ты держишь в руках новую книжечку стихов Нелли Фёдоровны Будановой, которая не числит себя в цеху поэтов, а говорит о себе так: «Я учительница, которая пишет стихи». Это многое определяет в её творчестве. Во всяком случае, для данного сборника стихов, возможно, это утверждение основополагающее. На этот раз – басни. Мы уже знакомы с её акростихами, которые при этом просто хорошие стихи. Мы вспоминаем её четверостишия из сборника «Отражение». Её стихи, лирические и философские, стихи о житейском и высоком звучат на конкурсах чтецов. И вот – басни...

Нельзя сказать, что это уж полная неожиданность. Все помнят её «Ворону и Лисицу», написанную для конкретных учеников второго класса. Нелли Фёдоровне показалось, что ученики не совсем смогли уловить многогранность нравственных уроков «дедушки Крылова» С её помощью уловили.

Затем были «АЗБУКИ» для внуков. Это тоже стоит внимания не только узкого круга. А тут – басни...

Оговорим сразу одну деталь. В подзаголовке Нелли Фёдоровна пишет: «Подражание Крылову» Но эти басни не подражание, ибо всякое подражание вторично. А что это? Есть такое понятие – «современное прочтение классики». Опыт показывает, что «современное прочтение» может быть таким, что классиков и не узнаешь. В баснях Будановой Н. Ф. классика жива и современна. Не будем забывать, что свои великие произведения Крылов писал в XIX веке. Их величие в том, что и сейчас они остаются злободневны, а с течением

времени из этих произведений мы извлекаем новые смыслы. Именно эти новые смыслы, или новые грани нравственных заветов И. А. Крылова открывает читателям Нелли Фёдоровна Буданова, учительница, пишущая стихи.

За трудное дело взялась она. Самое сложное в таком творчестве – избежать простого подражательства, поверить, что это так легко – писать басни, как уже поверили некоторые обыватели в лёгкость написания акrostихов.

Ей удалось этого избежать: ни одной искусственной рифмы, яркие образы и нестандартная мораль в конце басни. Иван Андреевич Крылов живой, сегодняшний. Неслучайно признались ей те, кто прочитал эти басни в интернете, в том, что перечитали почти забытого после школы великого баснописца. «Представляешь, все стали перечитывать Крылова! И удивляются его таланту!» Свою награду Буданова Н.Ф. уже получила: Крылова читают её ученики, их родители и её друзья. Этот результат не заменит ни одна положительная рецензия и ни один отрицательный отзыв.

И напоследок: несколько страничек про Федосью. Это не Крылов, это про нас. Все, кто слышит эти строки, говорят: «Я знаю эту Федосью!» Что называется – не в бровь, а в глаз.

Этим результатом творчества тоже можно гордиться, но не радуется он Нелли Фёдоровну, она хотела бы услышать: это неправда, таких нет.

Кто же она, автор этой новой книжечки, Н. Ф. Буданова?

Учительница, пишущая стихи, по призванию – просветитель, по дару – поэт. Почему не сказать – поэтесса? Потому что учительница никуда не ушла. Она взялась бесплатно консультировать желающих писать Тотальный диктант. Это она задаёт своим друзьям, или водителям такси, или тем, кто у неё в друзьях всякие вопросы: у кого бы ты пообедал

из героев Гоголя («Мёртвые души»)? После таких вопросов люди берутся перечитывать классику и обнаруживают, как много они потеряли бы, если бы не перечитали наших великих и признанных миром. Нелли Фёдоровна Буданова – учительница.

Но я бы и в большие журналы отправила её стихи, само-бытные и серьёзные. Нелли Буданова – поэт, достойный внимания широкого круга любителей поэзии.

Читателя же этой книжечки я поздравляю: ему предстоит порадоваться новому, интересному.

Л. С. Трофимова – коллега по школе и чуть-чуть по перу

Дорогие наши дети!
Прочитайте басни эти
В первый раз и заново,
Просят дедушка Крылов
И бабушка Буданова!

ВОРОНА И ЛИСИЦА

Ворона нашла где-то сыра кусок
И с ним полетела

В ближайший лесок.

Там села на ветку,

Сидит и мечтает,

Как вдруг на полянку
Лиса выбегает.

– Ах, прелесть какая! –

Лиса говорит.

Жар-Птица! Живая!

На ветке сидит!

Вот это удача!

Вот это сюрприз!

Жар-Птица, прошу,

Не сочти за каприз –

Спой песню, красавица,

Спой, умоляю,

Твой сладостный голос

Услышать желаю!

Ворона как каркнула!

Сыр и упал!

С ним рыжий хитрец

В свой лесок убежал!

Мораль вам нужна?

За доброе слово

И душу, и сыр

Отдать мы готовы!



ЛЯГУШКА И ВОЛ

Увидев на лугу Вола, Лягушка обомлела,
Сравняться с ним в дородстве захотела,
Топорщилась, пыхла, надувалась,
Но с ним, конечно, не сравнялась,
Хоть так старалась и толстела,
Что лопнула – и околела.
Признаюсь, жалко мне Лягушку:
Стал идеалом для неё дородный Вол...
Наивную зелёную простушку
Ориентир подвел...



ВАСИЛЁК

Полурасцветший Василёк
Завял почти до половины.
Склонив свой хрупкий стебелёк,
В ночи уныло ждал кончины
И в полузабытьи шептал:
– Скорей бы новый день настал
И Солнышко природу осветило,
Оно бы и меня,

Быть может, оживило...

– Ты мало знаешь свет, мой друг, –
Сказал ему, в земле копаясь, Жук, –
Всех теплотой своею
Солнце согревает,
И каждый в нём своё
Спасенье чаёт:
Дубы, и кедры, и поля, и нивы,
Роскошные цветы,
Что так душисты и красивы,
А ты не пышен, не пахуч,
Ты Солнце просьбами не мучь,
Надеясь напрасно перестань
И молча вянь!
А Солнышко взошло,
Рассыпало лучи,
Весь мир теплом и светом
Озарило,
И бедный Василёк,
Завянувший в ночи,