84(2=411.2)6кр

Евгений Белоносов

Человек крылатый

Стихи

Находка
2004

26.03.138
3.05.22
1101-16

Кр84(а=411.2
Б43

Евгений Белоносов

Человек крылатый

Стихи

Литературной библиотеке-музею от автора с добром и светом!
2 мая 2012

-11476-

Находка
2004

Библиотека-музей
г. Находка

ББК 84-5
Б 43

Белоносов Е.Б.

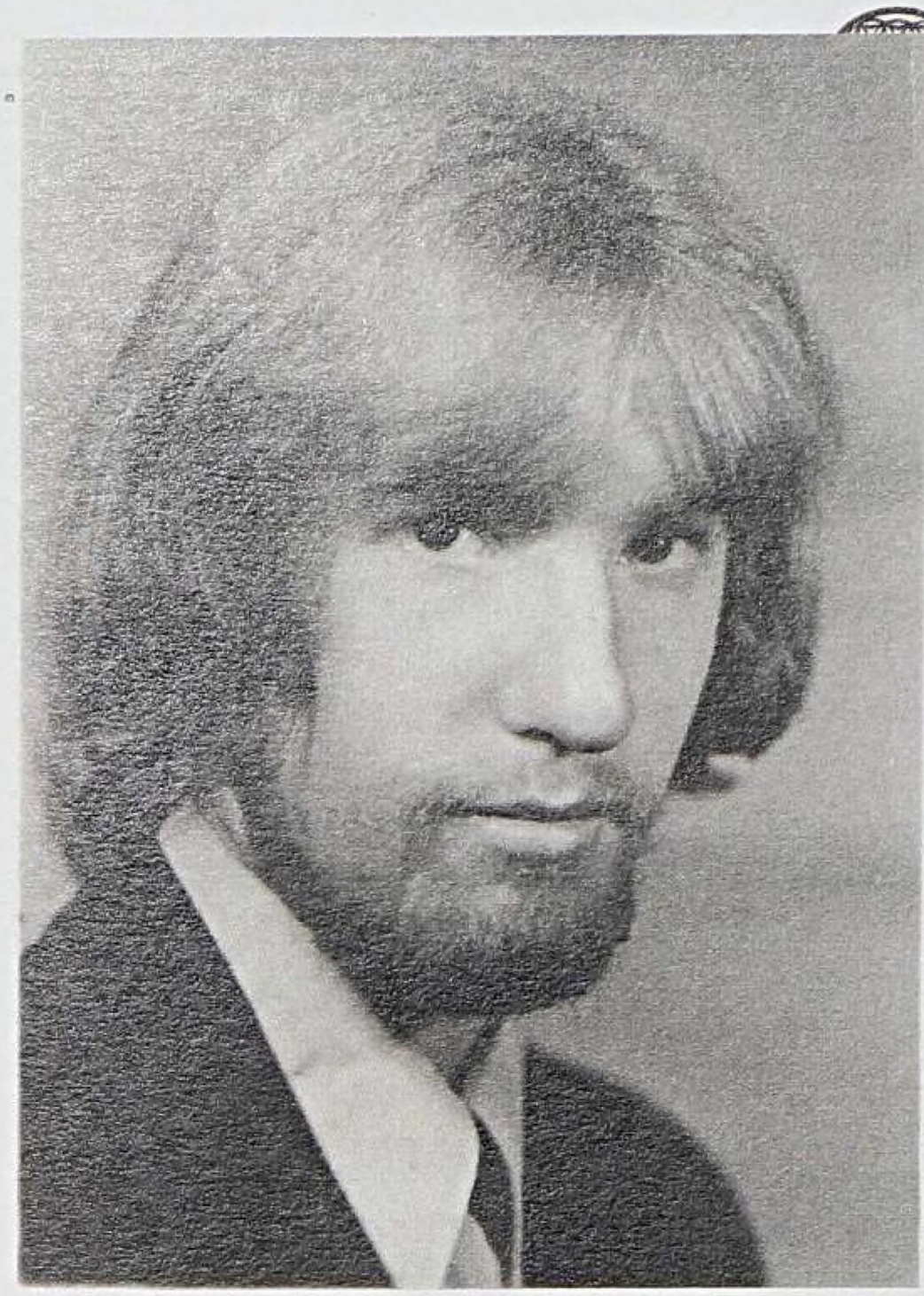
Человек крылатый: Стихи. – Находка: Институт технологии и бизнеса, 2004. – 64 с.

ISBN 5–89694–056–4

Во второй сборник стихов Евгения Белоносова «Человек крылатый» вошли стихи философского, космического характера. Не случайно эмблемой своего сборника поэт выбрал «цветок жизни», в геометрии которого заключён образ творения. Всё, что существует в мире или было когда-либо сотворено, создавалось по этому образцу.

ISBN 5-89694-056-4

© Белоносов Е.Б., 2004
© Институт технологии и бизнеса, 2004



Спросят –
как перейти жизнь?
Отвечайте –
как по струне бездну –
Красиво, бережно и
стремительно.

Агни Йога „Зов”

Евгений Борисович родился в городе Имане (ныне Дальнереченск Приморского края) в 1959 году. После окончания филологического факультета пединститута работал школьным учителем, корреспондентом газеты и радио, готовил городские новости на «ТВ–Находка», руководил профсоюзным клубом сплавщиков, проводил городские молодёжные мероприятия – конкурсы и дискотеки. Поступив на спецфак Морской академии, работал практическим психологом в детском доме.

Стихи начал писать еще в школьные годы. Печатался в местной прессе, в альманахах «Соцветье Приморских поэтов», «Далеко до неба», «Сихотэ-Олимп», в народной газете «Лукоморье».

Больше года под его руководством проходили встречи «Общества свободного творчества» при библиотечном комплексе «Семья».

В 2001 году вышел первый сборник стихов «Урони себя в любовь!». Но широкой публике имя Евгения Борисовича было известно по передачам «Радио–Находка» ещё с 1997 года, с тех пор как он приехал в этот город. Большую роль в популяризации творчества Евгения Белоносова сыграла ведущая прямого радиоэфира, «золотой голос Находки», его муза Светлана Дмитриева. Их совместные выступления перед любителями поэзии пользуются неизменным успехом.

Д.В. Усатая,
руководитель городского литературного клуба «Элегия»

Вместо предисловия

Как нельзя пересчитать дождинки или дотронуться до тумана, так нельзя пересказать стихи. Их лучше читать и «черпать» настроение, вдохновение, красоту...

Про себя скажу, что, прочитав несколько стихотворений Евгения Белоносова, я сделала немало открытий. Одно из них – рядом с нами живёт хороший поэт. А вот что он сам говорит о своём творчестве:

«Самое страшное для поэта – нивелировать свою личность, поддавшись групповым вкусам и пристрастиям. Мало увидеть мир, надо обязательно увидеть его своими глазами, разрушая установки и границы, которые ограничивают наше сознание. Поэт благодаря своему поэтическому дару может показать этот мир другим: «Смотрите, вот так живёт человек, вот так живёт душа, вот так она не умирает». И не беда, что никто до сих пор не знает точно, что же такое человек на планете Земля. Откуда приходит душа и куда умирают люди? Не беда, что не дано познать Бога, - одно только приближение к нему приоткрывает нам такое, ради чего стоит жить, любить, страдать, надеяться и верить.

Хорошая поэзия сродни молитве – древнему способу очистить душу».

Елена Алиева, журналист газеты
«Находкинский рабочий», 25.01.02,
г. Находка

Вот уже на протяжении двух лет я с искренним интересом слежу за творчеством Евгения Белоносова и сейчас рада поздравить его с выходом нового долгожданного сборника стихов.

Сам автор хорошо известен в литературных кругах города, и представлять его не надо, а вот о его стихах хочу сказать. Они разные, такие же разные, как люди в нашем дворе. Одни просты и открыты, покоряют искренностью чувств, «распахнутостью» тебе навстречу; другие стоят отдельно, они так серьёзны и глубоки, что с ними можно общаться только на Вы, они заставляют думать, сомневаться в правильности совершаемых тобой поступков, искать самые верные пути и находить их, одним словом – расти.

Но среди первых, вторых и третьих есть те, которые так же близки и любимы мной, как собственные творения.

Я желаю читателю, взявшему в руки этот сборник, приятного знакомства (а для кого-то и радостной встречи) с автором и его стихами. Встречи, как с друзьями. А Евгению желаю творческих успехов!

Светлана Бурёхина, психолог городского Центра здоровья, г. Находка

«Доверчивый ребёнок, который верил бабушкиным сказкам» и который «вместе с голубями жил под крышей», – так говорит в одном из стихотворений сборника сам автор и, конечно же, говорит о себе. С таким ребёнком внутри сложно, ох, как сложно жить в нашем ужасном, совсем не детском мире. Знаю по себе, утаить такое дитя от других невозможно. И надо ли? С возрастом спрашиваешь себя всё чаще и чаще... В чужой душе тоже возможен, очень даже вероятен честный, столь же глубоко задумывающийся о жизни ребёнок. И столь восторженное, требовательное слово к нему отзовётся обязательно.

В творчестве Евгения Белоносова для моего атеистического склада мышления есть довольно много заумных философичных, теософских размышлений, где, надо признаться, мне лучше оставаться наблюда-

телем, чем участником или, тем более, судьей. Но и здесь много понятного, близкого, трогающего сердце:

„О милый друг! Когда добрее будем,
Тогда мы станем теми, кто мы есть".

Поэт в поиске, что весьма похвально. С сегодняшним желанием «собирать камни Истины» он в поиске новых встреч с добром и с добрыми людьми.

„Как в летний зной бодрящая прохлада
Добро иной Души... За так возьми.
И я беру, себя добру открыв".

В такой бескорыстной и одухотворённой взаимосвязи горит и продолжается любое дело. Вот удачно найдены образ и форма (кому-то мучительно трудно даётся такое сочетание духа и слов), и автор изливает сердце в «Добрый совет». Не в нравоучение, не в назидательность, а просто в совет, где достоинство и сдержанность культивированы по максимуму. И происходит чудо соприкосновения с Поэзией. Ради такого стоит листать и перечитывать сотни всяких книг и книжек.

Николай Тертышный, автор прозы и стихов,
г. Находка

Стихотворения Евгения Белоносова – палитра чувств и ощущений самого автора. Когда читаешь первый сборник стихов, время растворяется, звуки отступают, воображение начинает рисовать фантастические картины... И одновременно с этим всё отчётливее начинает проступать искренность и прозрачность Души автора. Светом и теплом наполнено каждое стихотворение. Евгений щедро делится своим сокровенным с читателем.

Алла Черепанова, психолог Находкинского
филиала Гуманитарного университета,
г. Находка

У Евгения есть такие стихи, в которых каждое слово на месте, – не добавить, не убавить.

Сообщение на пейджер 8055: «Прочитала твоё „На колокольне". Гениально. Елена Катревич».

Поэт, дипломант краевого поэтического фестиваля «Арсеньевские костры» в 2003 году, г. Находка

Я нередко перечитываю первый сборник Евгения «Урони себя в любовь!», и каждый раз его стихи открываются мне по-новому. Иногда в одной строчке – такой глубокий смысл, какой у иных авторов заключён только во всём стихотворении.

По-моему, у него все стихи хорошие, только одни мне ближе – философские.

Татьяна Филатова, раскройщик ателье, г. Находка

Я люблю слушать стихи Евгения Белоносова в его исполнении. Некоторые из них действуют на меня успокаивающе, они словно убаюкивают. Когда я спросила Евгения в телеинтервью, почему так происходит, он ответил, что он их пел, когда писал.

Помнится ещё один момент истины. Когда я впервые пригласила Евгения записать его стихи на «ТВ–Находка», звукооператор, нажав, наконец, кнопку «стоп», вдруг восторженно зааплодировала. Редко авторы умеют так озвучить свой текст, как делает это Евгений.

Наталья Молодчикова, актриса, г. Владивосток

Я всегда с интересом читаю его стихи, подолгу смакуя каждое из них, стараюсь понять, прислушаться, какими струнами они отзываются во мне.

Евгений – тонкий и умный собеседник, а в наш такой оголтелый, стремительный век порой так необ-

ходимо, «как лист осенний, в чью-то душу падать». Спасибо ему за Духовность и за Душевность.

Людмила Латыпова, учитель русского языка и литературы,
г. Владивосток

Когда я впервые увидела и услышала Евгения на первом курсе нашего спецфака, я сразу отметила про себя его открытость, легкость в общении и увлечённость психологией. Потом поняла, что он влюблён в поэзию, в психологию, в жизнь, в музыку, в своих друзей. Его стихи часто молитвенны, исповедальны. А когда он пишет о ком-то, то всегда сочувственно, сопереживательно. Евгений, безусловно, обладает эмпатией.

Марина Чернышова, преподаватель психологии
Морской академии им. адмирала Невельского,
г. Владивосток

Я влюблена в стихи Евгения Борисовича, особенно мне нравится «Нарисуй это чёрным». В нём схвачена самая суть нашего отношения к миру.

Не так давно я разработала, защитила и получила краевую награду за авторскую учебную программу по литературе «Поэты Дальнеречья», в которой я использую стихи нашего земляка, своего коллеги Евгения Белоносова.

Любовь Тимченко, учитель литературы,
г. Дальнереченск

Евгений, по-моему, – оригинальная творческая личность. Время от времени слушаю его стихи на компакт-диске «Свеча на ветру». Я не устаю ими восхищаться, в них нет фальши, они искренние и насквозь пропитанные переживаниями, которые, наверное, хоть раз в жизни, но испытывал каждый. Когда мне было тяжело, его стихи воспринимались мной с совершенно другого уровня: каждая строчка поражала меня своей глубиной, жизненностью. Я очень ему благодарен за стихи.

Макс, Нью-Йорк