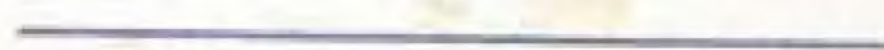


Евгений БЕЛОНОСОВ

СТИХИ



Урони
себя
в Любовь!



84(2.Рос = Рус) 6кр
Б43

Евгений Белоносов

СТИХИ

Урони
себя
в ЛЮБОВЬ!

113649



Централизованная Библиотечная Система
г.Находка
2001

Книга получена в дар
от П.И.Шенчугова

Е. Белоносков. Стихи. г.Находка. ЦБС 2001 г. 70 с.

За оказанную помощь в издании данного сборника стихов автор выражает глубокую признательность работникам ЦБС г.Находка и лично Мусиной Ольге Леонидовне, а также сердечно благодарит за помощь и поддержку Мазура Анатолия Изотовича, Черепанову Аллу Михайловну, Фартукову Наталью Александровну, Меньшову Татьяну Леонтьевну, Кабелева Станислава Владимировича. Особое спасибо за верность в дружбе: Максиму Данееву, Наталье Тиксиной, Наталье Гильц и Галине Барановой. Спасибо за вдохновляющую энергию приморским поэтам: Галине Якуниной, Светлане Плахутиной и Александру Лосеву.

В оформлении обложки использована компьютерная графика
Ю. Карандашкина.

Thomson's
Acetophenone

1854
on Acetophenone

1854
1854

Вместо предисловия.

В городском литературном клубе "Элегия" прошел творческий вечер Евгения Белоносова. Его стихи не раз звучали в радиозфире, но Находкинские любители поэзии увидели его только теперь.

По образованию Евгений – учитель русского языка и литературы, но сейчас работает психологом. Наверное поэтому его стихи философичны и в то же время – просты. По его определению стихи – это "всегда встреча с другим человеком, как с другом". А жизнь в целом – это "перетекание из одного состояния в другое".

Именно так и воспринимались его стихи, когда в течение часа он читал их одно за другим, выстраивая из строчек логическую цепочку, звенья которой плотно притерты друг к другу. О форме стихов Белоносова можно спорить, можно принимать безоговорочно. Но то, что в литературных кругах Находки появился перспективный автор, бесспорно. Дебют его состоялся.

Геннадий Фокин
"Находкинский рабочий"
19.05.2000 г.

"В этом сборнике читатель с удивлением найдет несколько стихотворений, написанных от лица женщины. Как Евгению удастся так верно и тонко почувствовать и понять женскую Душу, остается загадкой. Одним знанием особенностей женской психологии здесь вряд ли обойтись. Скорее всего, это искусство перевоплощения. Когда я читаю о себе его стихи по радио, некоторым радиослушателям верится, что я их сама о себе написала. Да я сама считаю их своими."

Светлана Дмитриева,
"Радио – Находка"



A handwritten signature in cursive script, likely belonging to the author of the text on the right.

Снег идет

... А все потому, что падает снег! Огромными хлопьями прямо с неба! Первый настоящий снег в эту зиму, в этом новом году, снег, которого так не хватало мятежной душе.

Тепло и тихо. На свету фонарей снег кажется и вовсе чем-то необычным, явлением неземным...

Я могу, оказывается, еще так по-детски радоваться первому снегу! Значит я еще не утратил радость бытия, не разучился ценить, любить эту жизнь, удивляться ее бесконечным проявлениям. И усталости прошлых лет как ни бывало! А ведь знаю, что все мое возвышенное состояние быстротечно, однако все же хочу насладиться сполна этим всегда трепетным и волнующим общением с природой. Город уснул. Улицы опустели. А дома такие торжественные, важные и спокойные, словно заранее знали, что чудо свершится, и снег, о котором так много и долго говорили люди, обязательно выпадет и обязательно сегодня... И они покорно, воспринимая подставили свои спины -крыши для бесчисленного десанта снежинок, неповторимых, как сама жизнь! И кто сказал, что все повторяется? О, нет! Все неповторимо и потому прекрасно!

И даже все наши беды, пусть самые несправедливые и непоправимые, не для того ли ниспосланы нам судьбой, чтобы мы еще больше укрепились в своей уверенности в бесценности нашей жизни и приняли ее во всех противоречиях и непредсказуемых изменениях?..

А счастье? Оно так хрупко, призрачно и быстротечно. Оно как награда тому, кто нашел в себе силы вопреки всем несбывшимся надеждам и неосуществленным мечтам, вопреки всем недостигнутым целям, по-прежнему любить этот мир, как в детстве, тому, кто не устает удивляться и радоваться красивому, как будто в первый раз...

Как все-таки мудры дети в своем неосознанном умении соединять несоединимое, в восхитительно непосредственном выражении своих ничем еще несдерживаемых эмоций! И не потому ли они одни могут сосчитать все снежинки разом? Ну, разве не понятно, их – миллион до неба!

Оставляя первые следы, я бреду по заснеженным дорожкам зимнего парка, а вокруг – ни души, но в эту ночь, в этот снегопад я знаю – не нарушая пушистого покрова, шагает за моей спиной моя надежда.

Автор

ЛЮБЛЮ.

Люблю! Люблю стихов кипенье!
Во мне их бешеный поток
Уже на прочность испытал мое терпенье.
Но вдохновения цветок
Так радуется, как взлет перед паденьем.

* * *

В определенном русле течь,
Питаясь родниками
И полноводьем редких встреч,
И преткновенья камень
Всегда нести перед собой
Безудержным потоком,
Все это называть судьбой
И чувствовать глубоко
Большую жажду напоить...
Наверно, это значит - жить.

МОЙ СОВЕТ

Не раскрывай души перед бездушным,
Ведь пропасть манит пустотой.
Не будь покорным и не будь послушным
И на краю постой, еще постой.
Сорваться вниз ведь ты всегда успеешь.
А вот надежду в сердце убережь
А ну попробуй! Ты еще сумеешь
Изведать боль потерь и радость встреч.
Сорваться вниз ведь ты всегда успеешь.
Но криком небо разорвать, не устоять
Ты попросту не смеешь!
На помощь никого не надо звать.

ТЫ ПОВЕРЬ!

Мы – заложники извечного сюжета.
От случайности закрыть не можем дверь.
И она приходит в жизнь с волнами света.
Так всегда бывает с нами, ты поверь!
Принимаем только то, к чему привыкли.
Если б знать, к чему нельзя нам привыкать,
Мы б тогда перед случайностью не сникли
И не стали б на нее во всем кивать.
Вот бы каждому из нас на всякий случай
Научиться неожиданность терпеть,
Говорить и верить: «Я везучий!»
И от боли не кричать, а громко петь.
А по правде, если все же разобраться,
Кто же пишет без случайности сюжет?
Кто решает, как он будет называться?
Будут счастливы герои или нет?
Мы – заложники извечного сюжета.
От случайности закрыть не можем дверь.
Весь наш дом – такая хрупкая планета.
Все случается зачем-то... ты поверь.

НАРИСУЙ ЭТО ЧЕРНЫМ

Нарисуй это черным. Пусть не верится,
Нарисуй это черным. Мир изменится.
Черным май, черным дождь, черным лес,
Черным купол небес.
Черным крик тишины,
Черным солнечный луч,
Черным в поле цветы,
Черным снег горных круч.
Но согласен ли ты,
Что Добро это – Зло ?
Что равна правде ложь ?
Что тебе повезло,
Оттого, что не в дрожь,
Оттого, что смешно и не верится,
Что когда-нибудь мир переменится?

ВСЁ НЕ ТАК

А все не так, как ты хотел. Да. Все не так!
Как грустно думать о себе: Какой дурак!
Сегодня струсил, а вчера ты был так смел!
Ты от ничтожности спасти себя хотел.
Но вот (в который раз!) печальный результат.
Так и не понял ты причин своих утрат.
А все не так, как ты хотел, а все не так.
И в этой жизни даже маленький пустяк
Порой такую вдруг сыграть сумеет роль...
Тогда ты чувствуешь в душе и страх и боль.
От страха не уйти, боль не унять.
Пойми, мой друг, ты учишься терять.
Твой путь над пропастью, где шаткие мосты.
И ты привык, и не боишься пустоты.
Но пустоту же чем попало заполнять — себя терять.

ПОКА

Где-то проиграл, а где-то снова
Долгожданный ждет тебя успех,
Где-то с толком, где-то бестолково
Ты живешь, и твой спаситель — смех.
Что-нибудь еще ты в жизни значишь,
Если даже в роли дурака
Лучшее, что ты в себе не прячешь,
Доверяешь каждому... пока.

УСТАЛОСТЬ

Ты предпочел реальность иллюзиям и лжи.
Так почему усталость в сердце твоём, скажи?
Боль уже миновала, остался только страх:
А вдруг будет мало, опять будет мало
Правды в твоих словах?
Ты раздаешь, как милостыню, старые долги
И там, где бывал, не будет больше твоей ноги.
От свежести древних истин
Не кружится голова.
И ты – седовласый мистик
Роняешь легко слова.
Помилуй, судьба – шутница!
У каждого свой ритуал.
Кто маски носил, а кто – лица.
Ты маски носить устал.
Боль уже миновала, остался только страх:
А вдруг будет мало,
Опять будет мало
Правды в твоих словах?

КОГДА-НИБУДЬ

Когда желание твое сильнее страха,
Ты понимаешь: абсолютных истин нет.
Но если голова уже на плахе,
Тогда без толку правильный совет.
Когда сомнение, как зверя сеть, накроет,
В отчаянье поймешь: всему есть срок.
Как в непогоду раны старые зануют,
Так в день урочный осознаешь свой урок.
Когда-нибудь ты станешь мудрым,
станешь старым...
Как уголек, Душа из общего костра
Насытится сполна Вселенским жаром.
Ей ночь гореть в огне. Лишь до утра.

Живи, когда заря проснется,
Живи, когда твой враг смеется,
Живи, когда надежд крушенье,
Живи, когда любви круженье.
Живи, когда ночные тени,
Когда в ночи луны явленье.
Живи, когда придет усталость.
Живи – так мало жить осталось !

ОТВЕТ ДРУГУ

Переменчивы лики судьбы
То старухой глядит, то красавицей.
Лишь вчера ты был с нею на ты,
А сегодня ей это не нравится.
Посоветуйся с детством своим,
Ведь когда-то мы были мудры.
Только Бог знает, что мы творим,
Разыгравшись без правил игры.
С Бытием ты один на один.
Между вами посредников нет.
Ты слуга его и господин.
И в тебе тот божественный свет.
Проведение правит судьбой,
Вьет событий непрочную нить.
Что угодно ты делай с собой,
Что дано, то придется испытать.
Сила воли возможность дает
Что-то в жизни своей выбирать.
Кто-то плачет, а кто-то поет,
А кому-то не в радость играть.
Не суди и не будешь судим.
Лишь приятие нас бережет.
Мы живем, пока веру храним,
А безверие душит и жжет.
Отпусти же все мысли свои
И все страхи свои отпусти.
Силу духа к себе призови.
С легким сердцем, прощая, прости.

МОНОЛОГ О ЛОЖНЫХ ЦЕЛЯХ

Позволь оскорбить твои чувства
И высказать глупости вслух.
Где полно, не может быть пусто.
Всегда выбираешь из двух.
Уйдя, ты не сможешь остаться.
Запомнив, не сможешь забыть.
Всю жизнь обречен ты метаться.
И что же? Так быть иль не быть?
Нужда разродиться стремленьем.
Страданием станет оно.
Пока не дано обретенье,
И радости нам не дано.
Достигнешь хоть ты и немало,
Насытишься быстро сполна.
О, сколько сердец горевало,
Ведь схлынула счастья волна.
Что рядом и близко не ценим,
Мечтаем поймать журавля,
Но ставим мы ложные цели,
Далекое чтя и хваля.
Блаженствие – наше желанье.
Мы в мыслях его создаем.
Приходит момент реальный,
А мы его не узнаем.
Мы в будущем нашем застрянем -
Для нас настоящего нет.
Вот так мы безумные вянем
Без радости прожитых лет.
А что нам мешает сегодня,
Сейчас, просто взять и прозреть?
Тебе или Богу угодно,
Чтоб, живя, ты не смог умереть?

Время беспечное - вот наша сводня !
Встречи случайные – это не зря.
Верили в завтра, а жили сегодня,
Неблагодарное благодаря.
Реки глубокие в нас протекают.
То, что упало в них, нам не вернуть.
Лишь на поверхности брызги сверкают...
Со дна поднимается черная муть.
Останься собою ! Не быть нам единым.
Если запретные темы в нас есть,
Значит, и вправду, неисповедимы
Наше бесчестие и наша честь.

Все очень просто. Жить – искусство.
Но есть искусство умирать.
Живем. Испытываем чувства,
Имея право их не выбирать...