

84 (2Рос = Рус) Бкр
Б90

Нелли Буданова

*Отражение
отражение*

5.08.1082

25.11.33

жаает благодарность
ощь в издании книги
аре Сергеевне Майер,
ладимировне Микеда
вановне Студенковой



84 (2.Рос = 124с) 6 КР
590

Нелли Буданова

113650

*Выражение
выражение*

Книга получена в дар
от П.И.Шепчурова

Горису Семейкову

от автора

этой книжки

Находка
2003

*на добрую
память.*

ОК ЦБС
г. Находка

25.05.03.

ББК 84-5

Б 90

Буданова Н.Ф. Отражение: Поэтический сборник.
– Находка: Институт технологии и бизнеса, 2003. – 108 с.

ISBN 5 – 89694 – 043 – 2

ISBN 5 – 89694 – 043 – 2

© Буданова Н.Ф., 2003

© Институт технологии и бизнеса, 2003

Друг осени моей

Это четвёртая книжка Нелли Будановой, учителя начальных классов, автора методических разработок, отличника народного образования, поэта, философа и очень хорошего, доброго и мудрого человека.

Её стихи адресованы прежде всего молодой аудитории, понятны и созвучны ровесникам автора, а для некоторых они являются настольной книгой, в которой человек черпает ответы на многие свои жизненные вопросы.

Поклонники таланта Будановой помнят, что дебютом был совместный сборник стихов Нелли Фёдоровны и её дочери Аллы "Небо в окошке". Потом появилось методическое пособие "Русский язык в стихах", где в увлекательной и доступной форме изложены правила правописания. "Негромкая мелодия рассвета" – зрелое издание, включающее в себя лирические произведения о юности, о радости бытия и душевном полёте, о природе ...

И вот новая работа. Она называется "Отражение".

Откройте побыстрее книгу.

Прочитайте.

Закон забавный существует втихомолку:
Алмаз шлифуя, получаешь бриллиант.
Булыжник сколько ни шлифуй –
Не будет толку,
Погубишь только время и талант.

Вы поняли, о чём это? Читайте ещё.

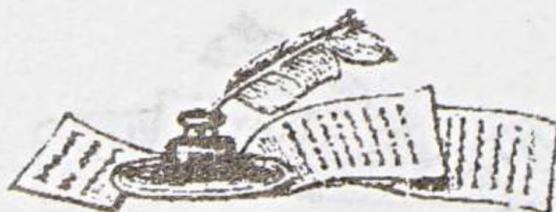
В жизни правило есть непреложное:
Слушать ближнего и понимать!
Самое трудное, самое сложное –
Слушать ближнего и понимать!

Лаконичность, глубина постижения, суцая правда ...

Твоя душа глухонемая
Живёт, себя не понимая.

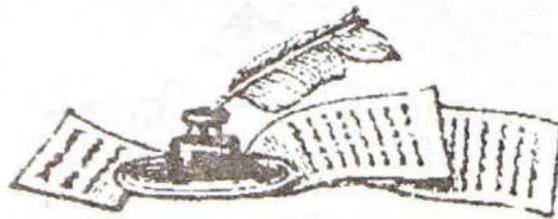
Могу цитировать до бесконечности, упиваясь мелодией стиха и умом поэта и той законченностью строфы, которая не требует продолжения на бумаге. Но она будит мысль, она озаряет, окрыляет ... Этого можно достичь, только обретя определённую высоту. И ещё – надо обладать огромной любовью к людям, чтобы вот так ненавязчиво, красиво и умно учить их прописным истинам человечества.

Елена Алиева, член Союза журналистов РФ

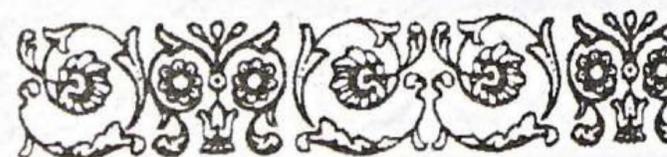


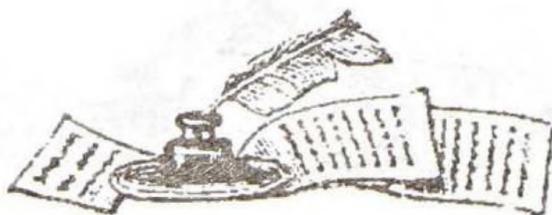
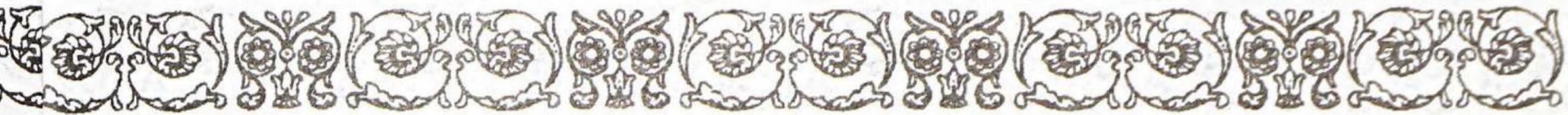
На муку иль на счастье неземное
Даны друг другу мы.
А вдруг на то и на другое,
Как дождь среди зимы?



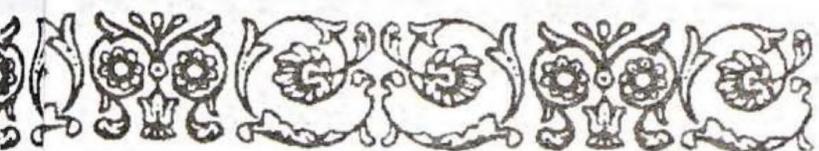


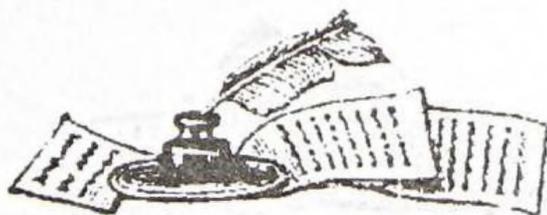
Великая волшебница любовь,
Мы – неразумные твои ученики:
Сплетаем кружево
из незабвенных слов
И рвём бессмысленно
на жалкие куски...





Снова чувство, дикое и злое,
Выжигает в сердце письмамена.
Ты ревнуешь.
Плачет ангел над тобою
И хихикает тихонько сатана.





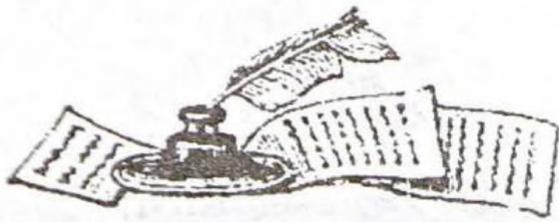
До сих пор справедлив Шекспир,
И сейчас ещё выбор таков:
Редко девушки идут в монастырь,
Чаще замуж за дураков.



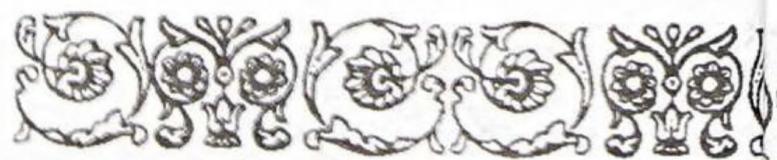


На протяжении жизни длинной
Мечтает Женщина,
как юная девчонка,
Чтоб повстречался ей Мужчина,
А не мужлан иль мужичонка.





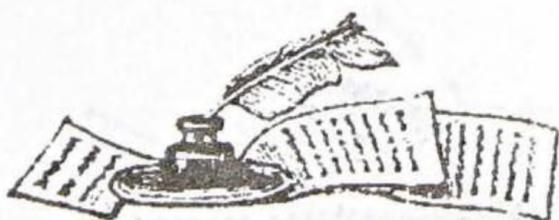
Напрасно ты считаешь,
что ни капли
Не слушаю тебя, не понимаю:
Ты для меня
опять раскладываешь грабли,
А я на них уже не наступаю.





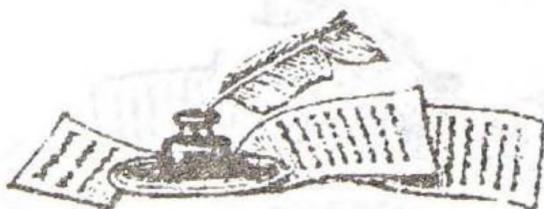
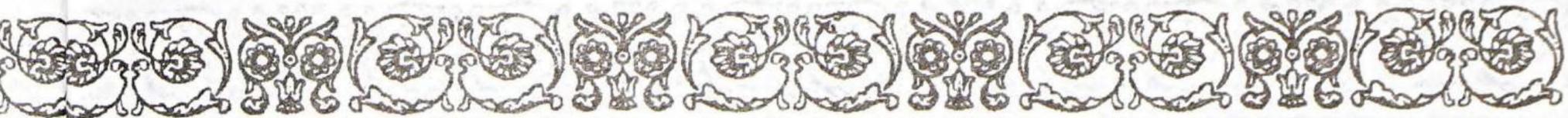
Не ведаешь, что творишь,
Не ценишь, поэтому губишь.
И сук, на котором сидишь,
С азартом неистовым рубишь.





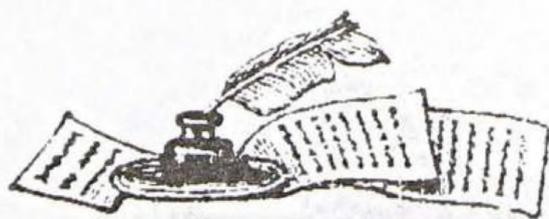
Немного было горьких вех,
Заботы в меру – и тепла.
Всё хорошо, всё, как у всех.
Всё как у всех...
А жизнь прошла...





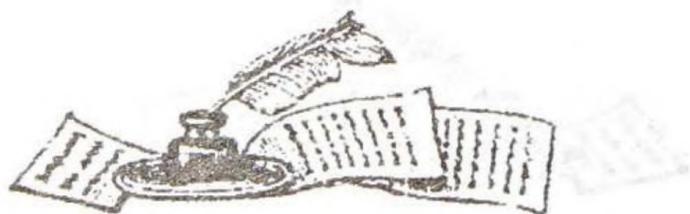
Немногим повезло
ровесницам твоим
Жизнь разделить с хорошим мужем.
Как тяжело маяться с плохим!...
Но говорят,
что без плохого будет хуже?...





С тобой в согласье
Так же трудно жить,
Как санки по асфальту
За собой тащить...





А ты давно от него ушла!...
Уехала. Улетела.
С тобой умчалась твоя душа,
Оставив в заложниках тело.

